



**جبل طارق يرفض استخدام أسبانيا لمطار المستعمرة**

جبل طارق - صادق برلان جبل طارق بإجماع على مشروع اقتراح تقدم به رئيس وزراء المستعمرة السيد جوسوا يرفض فيه اتفاقا للسيد بيريطانيا يعطي الحق لاسبانيا في استعمال المطار المدني في الجبل.

وقال جوسوا في حديث له صباح أمس مع راديو جبل طارق ان الحكومة والمعارضة في الجبل مستفتان على معارضة اي اتفاق بين اسبانيا وبريطانيا حول الاستعمال المشترك لمطار جبل طارق ان ذلك يعني تدخلا في شؤون السيادة على الجبل.

**كلمة رئيس الجهاز العسكري**

وقد وصل سموه الى ميدان العرض بخدمته في الساعة الحادية عشرة والتفهم وكفى في استقباله صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وذلك رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالحسن التويجري ووكيل الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري والفرق اول محمد بن عبدالله العمرى رئيس الفرقة العسكرية البحرية الوطني وسمو قائد كلية اكل خاهد السعيد والمندوب متعبد بن عبدالله بن عبدالعزيز وذلك لواء اكل عبدالعزيز اقل مقدم مقل متعبد بن اكل التويجري.

ولدى وصول سموه الى ميدان العرض عزفت موسيقى السلام الملكي ثم استقبل قائد الحرس الوطني استعراضا حيث اسفلح سموه الامير عبدالله بن عبدالعزيز عرق عسكريا وطمع الجاه بمشاهدات التكشيد يرافقه رؤساء الجاه العسكري وذلك لتلاوة ثم بدا الحفل باي من الذكر الحكيم.

كلمة رئيس  
الجهاز العسكري

بعد ذلك إلى رئيس الجهاز العسكري الفريق  
أول محمد بن عبدالله عكمة كريمة، أعرب فيها عن  
ترحيبه بعودة الفريق عبدالله بن عبدالعزيز  
والحضور في حلل لتوزيع كتيبة الأسلحة  
المشتركة السوفيتية، وقال في كلمته إن هذا منذ عام  
قضاء سوفكم بمرحلة حلل لتوزيع كتيبة  
الفرعيتين (الفرعيتين) بالجنوب  
واليمين لتضمين بهذه الفرعة كتيبة أخرى إلى  
هذا اللواء ليتبدأ عددا وعدة  
وأضاف أن كتيبة الأسلحة المشتركة السوفيتية  
التي أمدت في مشروع تطوير الجيش الوطني  
الذي وجه به للبلاد الأسلحة المشتركة جلاء  
الملك فهد بن عبدالعزيز السوفيتي، وهي سوفكم  
مراحل تدريبية محملة بمراحل. وأشار أن هذا  
مخطط

ولكن ان هذه الكتيبة قد أصبحت جاذبة اليوم  
لنظم الحكم الخلق من قبل دسوسم التروم ايذانا  
بضمعهما الى اواء الملك بدعزين جاذبة مهمها  
وغير عن تمثيعة لها وشيوية  
بالتقوية والسداد والارشاد الى انه في هذا اليوم  
انتمية الاشارة لثورتها على وجهيها  
بعد ان اصطلت هذه الكتيبة واجلجت اخلاصيات  
التقويم بنجاح ودعا تلك الى ايقاع الله مستيتا  
ورأى يهتفان جلاله الملك للمرى ويسدد خطه  
لا فيه اخ السلام

**الكتيبة تنهي**  
**كافة مراحل التدريب**

بعد ذلك جاء هذه كتيبة الاسلحة المشترية  
السليبة الملقم حمود عيسى القطيبي كلمة رحب  
بهمو يسوا الله بعباده بن الدعزين على  
التيار بالوقوف الى الصفة العريضة وطاع  
غزة الا بعد مخي ثلاثة اشهر على اخر  
زيارة

وقد اعادت سلطات الاحتلال يوم امس  
الاول على جسرى تلك حصين الامم  
محمد عتدا كتيبة من الزوار من سبق لهم  
ان زاورا الاراضي المحتلة خلال الثلاثة  
اشهر الماضية

ومن جهة اخرى قررت سلطات  
الاحتلال الصهيونية رفع اجور السفر  
بالمسارات بين مدن الضفة الغربية  
وسجلت تلك الحصين والامم محمد

واضاف ان الفرمان اجتزأوا برامج التقييم والاختيارات بمتنكج معتدلة وسوف نضم الى الكتلبي الاخرى التي تعمل الا على اخصائى والتكليف للباع عن الدين والموهن تحت فريضة جلاله الملك فهد بن عبدالعزيز العلى واغرب عن شكره وتقديره لكل من ساعد وساند هذه الكتبية الكتبية فخرت الامم العربية موهبا ان عاروس الكائن الوطنى المسعيرة تصيب اللسد في التميم وتنفيذ برامج فريضة هذه الكتبية .

**تسلمت القلم الكتبية**

مجلسي - اعربت فلندا عن دعم استعادتها لاستقبال اللاجئين قسويين من الدولة السورية المنزوعة للتحريز الفلسطينية في مجلسي بي بي في بافو فافينز عن وزير خارجيتها هاندا، وافي على لقاء خلال دورات الامم المتحدة القادمة .

واوضح مكتب الخارجية فلندا انه اخبر رئيس مكتب الامم المتحدة للتحريز الفلسطينية في مجلسي عن استعداده لاجراء مقابلة عن دروسي خلال الدوحة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة التي ستعقد في شهر ايار القادم في دولة الخريف او في فرصة اخرى يتم الاتفاق بشأنها معا . وكان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد طلب من قبل من الرئيس الفلسطيني عبد الله ابو عنتا .

جوهانسبيرج - ذكر بوليس جنوب افريقيا صباح امس ان قوات الامن قتلت ١٣ من

القاهرة - غادر الوفد البرلاني  
السوفييتي برئاسة بافل جيلاشيف نائب  
رئيس مجلس رئاسة السوفييت الاعلى  
القاهرة ليلة امس على اثر زيارة لمر  
استغفر الله سيعا -

A black and white photograph showing a group of people, including men and women, standing in front of a large, ornate structure, possibly a monument or a large building entrance. The image is grainy and has high contrast.

سمو ولي العهد يرعى حفل تخريج الكتبة السابعة يوم امس.

سمو ولي العهد يسلم العلم لقائد الكتبة السليمة في ختام الحفل.

سعود يتفقد أسلحة واليات الحرس الوطني خلال حفل تخريج الكتيبة السابعة

سمود يصلح قادة الحرس الوطني لدى وصوله الى مقر حفل توزيع الكنيشة السابعة

اقتصاد البحرين لم يتأثر بانخفاض أسعار النفط

المهمة - أكد مسؤول اقتصادي بحريني ان اقتصاد بلاده لم يتأثر بانخفاض أسعار النفط في العام الماضي وارجع ذلك الى اتباع الحكومة البحرينية لسياسة تقويم مصادر الدخل.

البوابة - وافق مجلس الوزراء القطري في اجتماعه العادي الأسبوعي أمس برئاسة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر .. على استضافة المؤتمر الثاني لجمعية الهلال الأحمر بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي سيعقد في البوابة يومي الثالث والرابع من مايو القادم ..

كما وافق المجلس على الاشتراك في  
الاتحاد الرابع لوزراء العمل والشؤون  
الاقتصادية بدول مجلس التعاون المقدر  
عقدته في مسقط يومى الخامس والسادس  
من مايو القادم .. والاشتراك في الاتحاد  
الثالث لوزراء التعليمين من البلدان الدنمى  
بدول مجلس التعاون المقدر عقدته في دبي  
يومى ١٦ و١٧ أبريل القادم .

وتمت الموافقة كذلك على اشتراك دولة  
قطر في الدورة الثانية والسبعين لجُمُوع  
العمل الدولى التى تعقد هذه في جنيف في  
الفترة من ٢٦ إلى ٣٠ مايو ٢٥ القادم .

ووافق مجلس الوزراء القطرى على  
اجتماعه اليوم ايضا على مشروع اتفاقية  
تنظيم استخدام العمالة التركية في دولة  
قطر .

عمان - قال مدير دائرة البترول الاردني المهندس كمال جريسات ان نجاح القرقيق الاردني بالكشف عن نوعية جيدة من البترول في منطقة «الازرق» الاردنية شجع العديد من الشركات البترولية العالمية للاسهام في التنقيب عن النفط في الاردن .

وذكر ان الخبراء العالميين يؤكدون ان  
امعان النفط ستعود للارتفاع ثانية خلال  
الاعوام القادمة لتصل ٤٥ دولارا للبرميل  
الواحدة والاستقرار اثنى طويل .

وكان الاردن قد وقع يوم امس الاول  
على اتفاقية للتخفيف عن النفط في الاردن مع  
احدى الشركات الامريكية كما ان لديه  
عروض مماثلة من ست شركات عالمية  
للتخفيف عن النفط في الاردن .

اكش - ذكرت وكالة الانباء المغربية  
الملك الحسن الثاني عامل المغرب  
نيل مساء امس الاول في مراكش كمال  
المصور وزير العلاقات الخارجية  
الذي كان يشغل قبل تعيينه وزيرا  
للخارجية الليبية في ٢ مارس  
منصب الامين العام للمساعد  
المغربي الليبي .

أضافت وكالة الأنباء المغربية أن الملك من الثاني عقد بعد ذلك جلسة عمل ففلا عن وزير العلاقات الخارجية كلا من محمد زويي الوزير الليبي في الرباط واحد رضا جديرة نشار العامل المغربي .

كان كمال حسن المنصور قد صر - واصله لى الاى الى المغرب بآة

رسالة من العقيد عمر القذافي الى حسن الثاني تجعل بمعاودة الد المغربي الليبي التي تم التوقيع في شهر أغسطس عام ١٩٨٤ .

الدار البيضاء - بدأت الدورة الثامنة عشرة للجمعية العامة للاتحاد العربي للنقل الجوي  
أعمالها في الدار البيضاء برئاسة محمد بوعبود وزير النقل المغربي  
وأعضاء الوفود المغربية التي من الممكن التحدث عن التطورات الشاملة والمتوازنة في ظل  
غياب سياسة رسمية للنقل وتغاضف في الدار البيضاء  
وتذكر محمد مفوار رئيس الاتحاد العربي للنقل الجوي أن الاتحاد كان قد تدد خلال دورته  
عنه العادية التي عقدت في دمشق بالإعلان بعد التقليل في الحكومات والمنظمات الدولية  
للتحاد اجراءات شاملة للارتباط بالواقع الاقتصادي العالمي  
وسمك على أمن عام الاتحاد أن شركات الخطوط الجوية العربية تمتلك أسطولاً قوامه  
٢١٠ طائرة تنقل ما بين ٩ آلاف راكب في كل أسبوع خلال فترة خمسة أيام بحدود ١٠ ملايين درهم  
الاسطول يعمل به ستاء في الدار البيضاء

القاهرة - تحدث على لطفى رئيس الوزراء المصرى ليلة امس عن الخطوط العريضة لمجموعة من اجراءات التقشف التى تستهدف التصديعجز فى الميزانية وميزان المدفوعات نتيجة لانخفاض اسعار البترول .

لكن - ضح قنله السلاح الجوى الملكى الارنى فى حىث نشره مجلة جىز فيفسر  
وكىل البرىطلىة الاسوىة بان الارن سىختر فى غصون ثلاثة شهر طلرات مقلته  
جيدة وىترند فى الاختبار (تورنلو اف ٢ اى دي) البرىطلىة  
و (المراج ٢٠٠٠ الفرنسىة) و (المج ٣٩ السوفىة).

ويعترف اللواء إحصان شيرين أن الطائرة الصغيرة التي تمسقت بالبالونة (ثالثاً) بالبالونة إلى الطائر المسمى المستنقير الفرنسي والفرنسية وأصبح عن اعتقاده بل التكنولوجيا الطيران وروادو الملاحة إلى هي مستوى بقية تجهيزات الطائرة بينما يعتقد أن هذا ليس هو الحال في الطائرة (تتروني)

ولمض اللواء الإديني أن الإدين يريد تقديم دفاعه الجوى سواء في الإدين أو المستنقير أو المرتفع وأعبى عن اعتقاده بأن الطائرة قدوانو لا يمكنها أن تتنافس الإدين (١٧١) التي تحلق عن ارتفاع منخفض كما عجب عن اعتقاده بل الطائرة التي كان يعتقد أنها ستجرب في ٢٠٠٧

اعلانك في

بیلج و نیشری  
ویرج

[illegible]









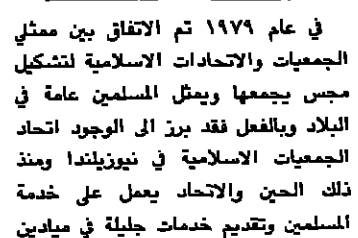


## لقد وصل اول المسلمين الى نيوزيلندا فى عام ١٨٦٠م

**المسلمون يتطلعون هناك الى دعمهم بالعلماء من اجل التفقه في الدين**

**رشاد سيد احمد المحامى**  
 يعلن عن فقدان  
 استمارات شهادات الثانوية العامة  
 والخاصة بانتيجه  
 فنان رشاد سيد احمد المحامى - على -  
 ايمان رشاد سيد احمد المحامى - ادب -  
 همام - ١٩٤٠  
 والصادر من الوزارة لتعليم البنات بكتبة الحقبة  
 بجمهورية مصر العربية  
 اول ايدى بابت ٧٤٧٧٧٧  
 ٧٤٥

لترؤي بضاعتك  
الأعلان  
في جريدة  
الثدوة



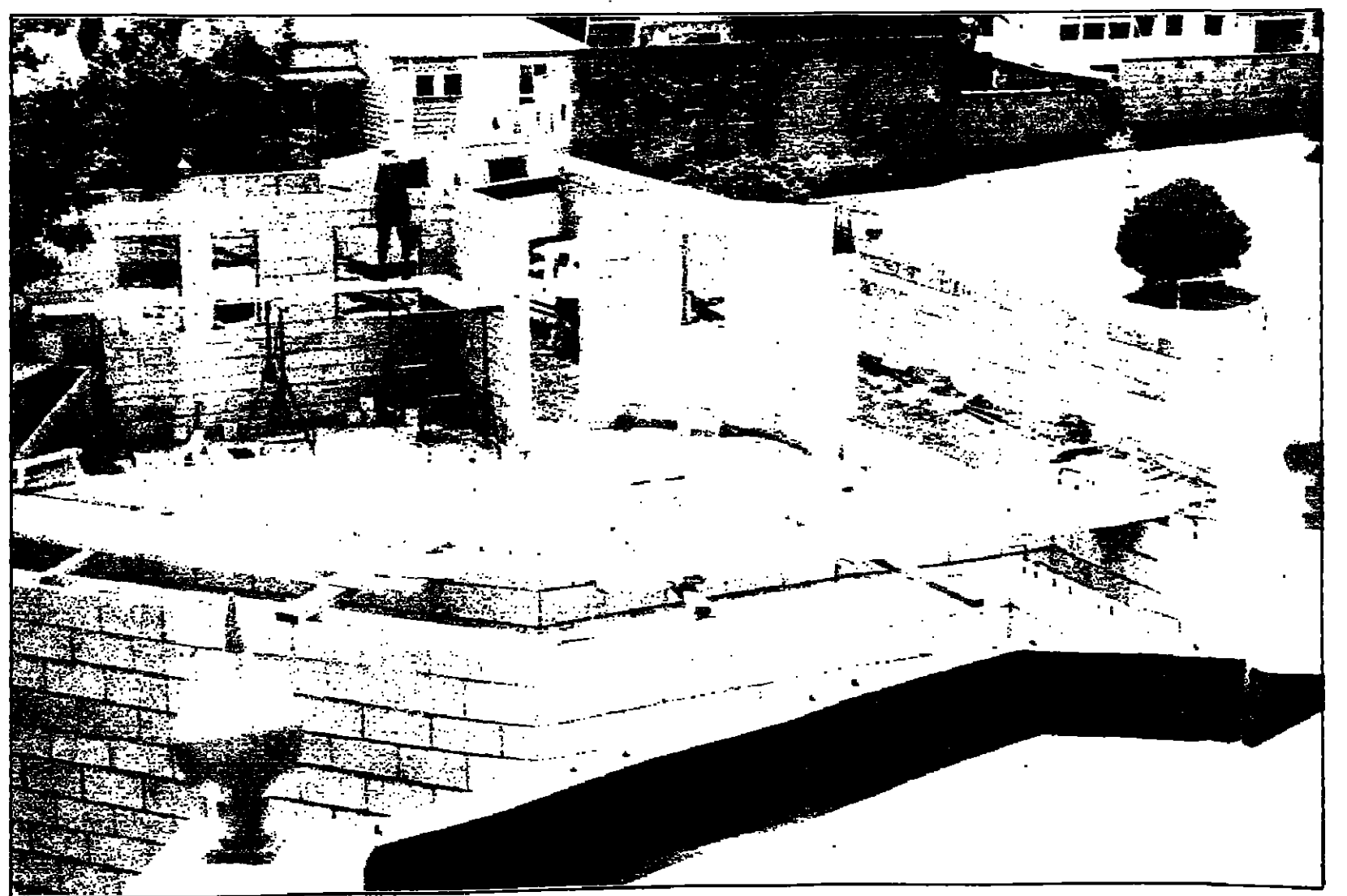
**دار الدعوة والافتاء ساهمت بمدرسين متفرغين  
لتعليم أبناء المسلمين المهاجرين**

متنوعة وقد اتسعت تطلعات الاتحاد في تنظيم العلاقة في الداخل بين المسلمين وغير المسلمين من ناحية وتوثيق الصلات بين المسلمين وأخوانهم في الخارج وقد اتخذ من مدينة باليرساتون نورث مقره ولويجتم مجلس الاتحاد مرتين كل سنة ويكون مقر المجلس لمدة سنة كما ان هناك رئيس وثلثي

الرئيس والسكرتير العام وامين الصندوق

**خدمات الاتحاد**

يقوم الاتحاد بخدمات مختلفة تتلوه



● الحى الذى  
يقع فيه المركز  
الإسلامى القديم

يعلم عبد خال أحمد الأسدي  
عن نفسه قصة قيادة خاضه في ١٩٤٦  
مصادرة من مرفد حصة. يرجى ملاحظتها  
لتأجيلها لئلا يسببها شكوكاً.

**رئاد سيد احمد الحمالي**

يعلم عن فقدان  
استمارات شهادات الثانوية العامة  
والخاصة بابتنتيه  
هناك رئاوسيد احمد حمالي - على -  
ايمان رئاوسيد احمد الحمالي - ادبج -  
٥١٤-٥١٤-٢٤٥ هـ  
والصاحبة من الزمالة العامة لغير البنات سنة الاولى  
برومهم من مخرجهم جميعاً لتعلم البنات انهن  
اولاد البعل بانف ٧٤٧٧٧٧ عثمانيكية



## آخر الاسبوع

الاستاذ الفخيم جميل منان :  
برعاية اخذ الاسبوع جيد في التثقيف والتدريب حيث انه  
يعرض في مساء يوم الجمعة في وقت يكون فيه المشاهدين يقعون حول  
الشاشة الفنية بعد قضاء يومي الخميس والجمعة في الاجازة  
والترفيه الماتية .. وهذا البرنامج ممتع يدل للترويج الذاتي في  
الوقت فراغه وهذا هو بيت القصيد !!  
تعيي الاستاذ المنان على جهوده واختيار مايناسب ويروق  
للمشاهدين ويجري الاستمرار على هذا المنوال ..

## ندوة الفنون

إشراف : أنصار مطاوع  
الندوة تفتتح أمامنا بعد انقضاء خمس سنوات على الروح .. جريدة الرياض

## قريباً مجلة الأطفال !!

فرغ مؤخرًا الفنان بكر مدني من تسجيل عدد واحد من  
( مجلة الأطفال وهو البرنامج الجديد الخاص بالأطفال  
حيث تضم المجلة في عددها الأول عدداً من الاناشيد التي  
سيشارك في ادائها عدد من الأطفال .. المقدمة الثانية  
للمجلة صاغ كلماتها الاستاذ صالح جلال ولحنها الفنان  
المعروف محمد شفيق وأبدعت في ادائها ابنة الفنان محمد  
شفيق .

## النافذة الصغيرة

كتب - سعد العبداه  
بدأت محطة تلفزيون الدمام في  
اتخاذ الترتيبات اللازمة للبدء في  
انتاج حلقات المسلسل المحلي  
اليومي (النافذة الصغيرة) الذي  
ستعرضه الشاشة الفنية خلال  
دورة شهر رمضان الكريم المقبل  
وعدها ثلاثون حلقة مدة كل حلقة  
١٥ - ٢٠ دقيقة .. ويشارك في  
تصوير الادوار مجموعة من الممثلين  
بالمنطقة الشرقية منهم : حسين  
الهويدي .. سمير الناصر .. محمد  
الشريدي .. علي السبع ..  
عبدالمحسن النمر .. فرحان  
الدوسري .. (النافذة الصغيرة)  
تعالج كل حلقة من الحلقات  
موضوعاً او قضية من قضايا  
المجتمع وتقديماً بقالب تعليمي  
هادف .. هذا وقد شارك في اعداد  
حلقات النافذة الصغيرة الفنانين  
ناصر المبارك ، محمد الشريدي ،  
هذا ومن المنتظر اختيار مجموعة  
من الممثلات الخليجيات لاشراكهن  
في هذا العمل .

## مشاركة اطفال المملكة بدولة الكويت

● الطائف - عبدالله السبيعي :  
سيشارك اطفال المملكة  
بايداعاتهم الفنية ورسوماتهم  
الرفيعة في المعرض الرابع لرسم  
الأطفال والذي سيقام بدولة الكويت  
خلال الفترة من ٢٠ - ٢٥ شعبان  
القاد .  
ومن المعروف بان هذا المعرض  
يقام كل عامين وتشترك به دول  
مجلس التعاون الخليجي .  
وسيشارك اطفال المملكة  
برسوماتهم في المعرض الثامن  
والطريق لرسم الأطفال .. والذي  
سيقام في كوريا الجنوبية .

● مهرجان شكسبير  
نيويورك - اشر - حقق الممثل  
الامريكي الشهير كيفين كلين نجاحاً  
متقطعاً نظير في مسرحية هاملته  
التي تعرض حالياً في مدينة نيويورك  
في إطار مهرجان شكسبير .  
ويوصف النقاد دور كيفين كلين في  
هاملته بأنه اروع من مثل شخصية  
هاملته على المسرح الامريكي خاصة  
في المشهد الذي يجري فيه حواراً  
مع نفسه .

والجدير بالذكر ان كيفين كلين  
تخصص في القيام بدور البطولات  
الكلاسيكية في مسرحيات شكسبير  
حيث قام بتجسيد شخصية الملك لير  
في مسرحية شكسبير .

## «العم فانيا !!»

باريس (اشر) تعرض حالياً  
على احد المسارح الفرنسية مسرحية  
( اوبكل فانيا ) للكاتب السوفييتي  
انطون تشيخوف .  
وتتناول المسرحية رؤية انسانية  
بطلها ( اوبكل فانيا ) او العم فانيا  
الذي يصور شخصية الرجل  
البائس الحزين الذي يضحي بكل  
ماله ولا يحصل على شيء ثم  
يتقدم ولكن بعد فوات الاوان .  
وانطون تشيخوف كاتب روسي  
ولد في تاجانبروج ١٨٦٠ - ١٩٠٤  
ومن اشهر ماكتبه شيان الكزن  
١٩٠٤ - اوبكل فانيا ١٨٩٧  
والشقيقات الثلاث .

## وفاة ليلي بالمر

بن ( ١٠٠ - ١٩٠١ ) توفت مؤخرًا  
الممثلة السينمائية الانجليزية الكبيرة ،  
ليلي بالمر عن عمر يناهز الواحد  
والسبعين عاماً وقد علت شهرتها في  
ميدان تمثيل الافلام السينمائية  
الكلاسيكية ، وكانت تهوي في  
حياتها رسم اللوحات الزيتية ، بلغ  
اسمها ككاتبة فنية في الخارج .

## قلب من ماس يصور في جده

وصل الى جده  
ضمن فريق فيلم  
( قلب من ماس )  
للممثل الكبير فريد  
شوقي للإشتراك  
في هذا الفيلم  
الذي سيتم  
تصويره في جده  
ويعتبر اول فيلم  
سينمائي يجري  
تصويره في المملكة  
العربية  
السعودية .. كما  
ان فصولاً منه  
سيجري  
تصويرها في  
جده ..  
الجدير  
بالذكر ان هذا  
الفيلم سيشترك  
فيه الفنان  
السعودي فؤاد  
بخش ويخرجه  
المخرج اللبناني  
يوسف  
شرف الدين .



● فؤاد بخش وفريد شوقي في لقطة من الفيلم ..

## محمد حمزه والخوف من الفراق



فناناً الكبير محمد حمزه  
لازال ينتظر الان من الجهات  
التي بحث لها بنسخ من  
مسلسله الجديد ( الخوف من  
الفراق ) وهذا المسلسل من  
تأليفه ويتميز كعادته بالاصالة  
الحلية وهو عبارة عن احداث  
قصة بوليسية في ١٣ حلقة تتنازع  
بتوضيح جوانب الترابط بين  
دول المجلس على كافة المستويات  
الاقتصادية والعلمية والامنية  
والحياتية .. وسيشارك في  
بطولته عدد كبير من نجوم  
التمثيل في دول الخليج .

● محمد حمزه

## متى العودة ؟!

الفنانان الشغيبان عباس ابو شنب  
( ابو خدش ) وسعيد بصري اذكر  
ماكنما تقدمانه سابقا من متلوجات  
وتمثيلات شيقه تخدم كثير من قضايانا  
وتعالجها بأسلوب شيق وكوميدي خاصة  
ايام رمضان !! والان لانس ولاخير ..  
وطال الغياب طال .. نتمنى عودتكما في  
القريب العاجل ..



● سعيد بصري

## تعاون الكدرس

الاستاذ الفنان عمر كدرس :  
انت ملحن كبير وادارك لالوان  
الشعبية له طابع خاص يصوتك  
المثب !!  
لكن بصراحة في الآونة الاخيرة  
لم نر لك انتاجاً جديداً واصبحت  
بعيداً عن المناسبات والاحتفالات  
العامه .. وتلحيتك للفنانين الكبار لم  
تعد تسمع عنه ..  
امنياتنا العودة سريعاً وتبني  
الفنانين الواعدين وابرازهم للساحة  
حتى يستطيعوا ان يشقوا طريقهم  
بخلي ثابتة واقتدار .. كما نتمنى  
ان تجد تعاونك مع الفنانين الكبار  
الذين كان لاجلهم الاثر الفعال في  
نجاح اغانيهم وانتشارها .

## (ربيع الحب) مطلع كلمات الشاعر سعد الخريجي

الرياض/سعد الهزاني  
ربيع الحب .. مطلع لأغنية ألفها  
الشاعر الفنان سعد الخريجي  
وصاغها لحناً الفنان عبدالله نصار  
وينتظر ان يقوم بادائها احد  
الفنانين من المنطقة الغربية .. تقول  
كلماتها ..

ربيع الحب هاذيك الليالي ..  
عليك الله واكبر يا قمرها ..  
على الشاطي وكثبان الرمال ..  
ليالي بالهوى ربي عمرها ..  
تشوقني سواك كل غالي ..  
وتأخذني على شاطي بحرها ..  
مع المجهول مع زين الدالي ..  
حبيب عائق بيني سهرها ..

## الطلبة الفائزون بمسابقة شكرا الدولية

فاز اثني عشرة طالباً من طلاب  
المملكة في مسابقة شكرا الدولية  
لرسم الأطفال بالهند .. وذلك  
بميداليات فضية وشهادات  
تقدير .. وسوف يتم تسليم الطلاب  
الفائزين جوائزهم في الحفل  
الختامي للنشاطات المدرسية بتهاية  
هذا العام .



## على مسؤولية

## هذا الملحق هو الاخير من «ندوة الفنون»

● منذ زمن بعيد وفكرة ايجاد صفحة فنية تترادف  
الكثير من محوري الجريدة .. نظراً لما للفن من بُعد  
يفتحه امام الانسان تننفس خلاله الروح كما يقول  
جون ابدارك ، وما للفنون من تعبير للامم عن الحياة  
كما يقول عباس محمود العقاد .  
وظلت هذه الفكرة معلقة الى عام ١٤٠٢ هـ .. وفي  
نهاية ذلك العام تجسدت الفكرة الى واقع ملموس  
عندما أوكل الى مسؤولية الاشراف على هذه الصفحة  
ومتابعها وتحديث سهرها .. وقد رسمت سياسة عامة  
للمسألة منذ بدايتها لتسير عليها وفق الدستور  
الصحي السليم والعرف الفني الراقي لترتقي بذوق  
القارئ ، ونصلح ماقدس الدهر .. لنصل الى الهدف  
السامي الذي تسعى اليه عن طريق هذه الصفحة .  
وتقالت الطروحات وتواصلت .. وكان لابد  
للمسألة ان تتطور تدريجياً مع مستلزمات وقتها  
لتصبح ملحقاً متكاملأ يشارك فيه كبار الفنانين  
وحملة الاقلام في المملكة السعودية من كتاب كلمات  
وملحنين ومطربين .  
وظل الملحق نبراساً يشرف على الساحة الفنية  
اسبوعياً ليناقش الاخطاء ويمارس الترشيد بأسلوب  
مقنن يخدم الجميع ولا يحمل في طياته الا النزاهة  
والامانة والشرف الصحفي ..  
ولذلك ظل الجميع - من قراء وفنانين - يهتمون  
بهذا الملحق ويتابعون كل ماينشر فيه اسبوعياً ..  
ويشاركون فيه بكل مايملكون من موهبة .. لعلمهم  
المسبق بسياسة الحياد التي اتخذها الملحق منهجاً له  
فوق كل الانفعالات التي قد ترضي البعض .  
مازالت بكل هذا ان انبىء صرحاً من الغرور بين  
كتاب الملحق والقراء - فهذا ما لا ينبغي لي - ولكن كل  
ما اردت قوله هو اننا سنضطر الى ايقاف هذا الملحق  
وذلك لما قامت به الادارة من الغاء عقد عملي .  
ولذلك سيكون هذا العدد هو الاخير من سلسلة  
الملحق التي استمرت قرابة الاعوام الثلاثة .. ليختم  
بذلك تاريخه الناصع في مشوار النزاهة والحياد ..  
راجياً من كل الزملاء مواصلة ماابدؤوا به عبر  
صفحات اخرى .  
مع التاكيد بان الملحق لم يهدف في يوم من الايام  
الى الاساءة الى احد او تحريجه شخصياً .. وانما كنا  
نضع نصب عيننا العمل الفني المجرد ونقد سلباً أو  
ايجاباً .  
وان النقد الايجابي لايعني التحيز لجانِب معين ..  
فقد يتوارد الى البعض ان الملحق يعيش فقرات  
تذبذب او قلق وعدم ثبات .. ولكن الواقع هو ان النقد  
الايجابي لفنان معين يكون للعمل الفني له وذلك  
لايعني عدم نقده السلبى لعمل آخر ..  
فالتباين موجود ولابد من الفصل بين الاول والثاني  
فكل موقف مقال .  
اخيراً :  
لاريد ان اقول للقراء وداعاً .. وانما لابد لنا من  
لقاء في فرص قادمة ان شاء الله . وحتى ذلك الوقت  
لكم تحياتي .

## عدنان خوج واعمال فنية جديدة

جدة/سعد المشاري  
فرغ مؤخرًا الفنان عدنان خوج من تلحين ثلاث اغان جديدة .. وهي باللغة العربية الفصحى من كلمات  
( غادة ) ويقول مطلع القصيدة الاولى وهي بعنوان «لحن جديد» :



● عدنان خوج

## القطار !!

نيويورك (اشر) يعرض حالياً في الولايات المتحدة الفيلم  
الثاني للمخرج الروسي اندريه كونشافسكي بعنوان القطار الذي  
اخرج من قبل فيلم ( عشيق ماريا ) .  
وتدور احداث الفيلم حول اثنين اقتحما قطارا ويهربان به  
ويحقق الفيلم نجاحاً ضخماً فنياً ومادياً حيث بلغت ارباحه ١٥  
مليون دولار .  
ويعد المخرج اندريه كونشافسكي من المخرجين القلائل  
الذين استطاعوا غزو عالم السينما في الولايات المتحدة .  
وقد اخرج كونشافسكي ( روسي ) العديد من الافلام في  
الاتحاد السوفييتي اشتهر بها فيلم ( البيريون ) الذي حصل على  
جائزة احسن اخراج في مهرجان كان عام ١٩٧٩ .



معرض المنكرات العلمية للجامعات السعودية

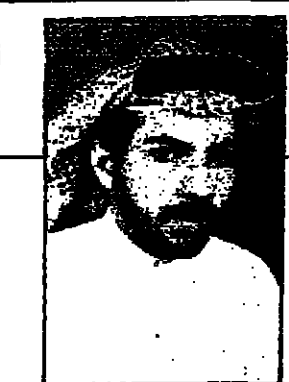
## المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج

○ إذا كانت مدة المهرجان الثقافي والفني الثاني لجامعات الخليج قد انتهت فإن ذكراه وأثره الإيجابي لم ولن تنته

لأن ذلك الأسبوع يعتبر بحق من أنجح الأسابيع تنظيمياً وفائدة.. لقد استطاع الأسبوع أن يحقق الأهداف التي رسمت له ومن ذلك تجمع شباب الجامعات الخليجية وتعارفهم على بعضهم البعض مثلاً ذلك في نتاجهم الفكري والعلمي..



لقطة من مسرحية «السقيفة»



عبدالله أحمد العطاس  
مشرّف لجنة المسرح  
بجامعة أم القرى

كان للجامعات نصيب وافر في النهوض بهذه الحركة المسرحية التي بدأت تأخذ لنفسها مكاناً راسخاً ضمن مظاهر النهضة في بلدنا الغالي..

ان ما قدمت الجامعات السعودية من عروض مسرحية شنت انتباه الجماهير في دول الخليج يعتبر بحق مفخرة ووسام نعتز بها فقد قدمت جامعة الملك سعود مسرحيتها الناجحة «رجل من المسرح» ليس مقتصرًا على فروع الجمعيات في أنحاء المملكة فحسب، ولا على المدارس وإنما



● رجل

● في العصور

وأمّا مسرحية جامعة الإمام محمد بن سعود فهي «البطل» والتي تعرضت لحياة ابن تيمية. وتناقلت بعض الآراء الفقهية، وقد كتبها وأخرجها الأستاذ يحيى سبيتي كما وقد كان لجامعة الملك سعود مسرحية مصوت الضمير وتمثل في استخدام المسرح الدائري الذي كسرت من خلاله الجدران الأربعة وعالجت النواحي النفسية لدى الإنسان وقد أخرجها الأستاذ نادر متقون.

وأمّا جامعة أم القرى فقد اتفق على أن مسرحيتها «السقيفة» هي النموذج الذي يمكن أن يقاس عليه لاجتماع مسرح ينشر المبادئ والقيم الإسلامية في قالب بعيد عن الرثابة والمألل خاصة وأنها قد أظهرت بعض المظاهر الشعبية التي تمثل البيئة المكية، وهي من أخراج الأستاذ محمد السيد يوسف، وما تجدر الإشارة إليه هو أن هذه العروض وغيرها كانت تعقد لها ندوات نقدية يديرها ويحضرها كثير من المهتمين بالحركة المسرحية وربما استعرض الآراء النقدية حول هذه الأعمال في موضع لاحق حتى يتبين لنا الاستفادة من سبقونا في هذا الفن.

لقد أضفى هذا الأسبوع جواً من الألفة والوئام والحب والاستجمام بين شباب الخليج لقد كان الجميع يعمل كخليفة نحل لكل ولأملل.. ندوات علمية مساجلات شعرية، معارض فنية - بحوث علمية - عروض مسرحية.. الخ، ولعلّي أتوقف عند أحد هذه الأنشطة نظراً لارتباطي الشديد بها ألا وهي العروض المسرحية التي كانت تلاقى أقبالاً جماهيرياً منقطع النظير نظراً لما تتضمنه تلك العروض من معالجات واقعية وأفكار إسلامية مصاغة في قوالب فنية تسير وفق أحدث التقنيات المسرحية في العالم العربي..

لقد شاركت معظم الجامعات بعروض مسرحية قيمة وخاصة بعض الجامعات السعودية كجامعة الملك سعود ومسرحية «رجل من العصور» وجامعة الإمام محمد بن سعود ومسرحية «البطل» وجامعة الملك عبدالعزيز ومسرحية «صوت الضمير» وجامعة أم القرى ومسرحية «السقيفة» وما يلفت النظر لمشاركات الجامعات السعودية بهذا الكم من المسرحيات هو أن هناك تطور في الحركة المسرحية ليس مقتصرًا على فروع الجمعيات في أنحاء المملكة فحسب، ولا على المدارس وإنما

وجهة نظري الشخصية أرى أن نوعية العطاء قد تحسنت في الطائف لم يستطع هناك سوى هاشم المنها وجعل جرى وعبد الرحمن السبيل وحسن مجيد ومحمد الشهري والمعرض كانت قليلة وحتى مستوى اللوحات الفنية لم يكن بذلك المستوى الكبير في الفترة الحالية ومنذ ثلاث سنوات تقريباً تحسن الوضع بشكل كبير وظهرت أسماء جديدة من أمثال سعيد الخضري وزايد الزهراني ومحمد رده الحارثي ثم ظهرت أسماء أخرى مثل علي عيسى وعبدالله ابوفيه وأحمد الخضري وعبد الرحمن الحارثي.. وغيرهم من لا تحصى أسماءهم، للمعرض أصبحت تقام بكثرة سواء في فرع الجمعية بالطائف أو من خلال مكتب رعاية الشباب والنادي الأدبي.. وأساليب قلة المعارض بالطائف في الوقت الحالي إذا أردنا أن ننظر لذلك السبيل بوجه آخر، لاجل ما يسمى بالمشكلة أو الأزمة أو خلافة فاسد هناك نقطة سلبية تحسب ضد الفنان التشكيلي بالطائف وهي مشكلة سلبية ومزاجية الفنان التشكيلي بمعنى أن الفنان التشكيلي بالطائف يحتاج إلى ما يدفعه إلى منزله ليحضر لوحته التي سيبدلها بها في المعرض وهو بالإضافة إلى ذلك حريص وبشكل غريب على عدم حضور المعارض لشرح لوحاته أو معرفة انطباعات الناس عنها.. أضف إلى ذلك أنه لا يستفيد من المراسم المجاورة بشكل جيد سواء في فرع الجمعية بالطائف أو في الأندية الرياضية وهو لا يزال يفضل أن يذبح أعماله في منزله وبشكل يتفق مع مزاجيته..

وتلك أمور استطاع القاصون على أمور المعارض الفنية التشكيلية حلها وربما يرضى منظري قاصراً بأن هناك أسباب فنية تشكل كمبردات وكاسباب حقيقية وراء هذه القضية التي يراها الزميل الصفي من منظري الخاص، وأرى أن الأسباب الفنية عديدة منها عدم تكرار الشباب الناشئين في مسمار الفنان التشكيلي في أبراز ملامحهم من صفات ومواهب ربما أدى ذلك أيضاً إلى عدم اهتمام مسرور النشاطات التشكيلية سواء أكانت في جمعية الثقافة والفنون أو في النادي الأدبي أو مكتب رعاية الشباب والطائف عن استغلال هذه المجموعة الشباب وربما أدى الصنوايا العذر الكامل لأن خطتهم الفنية أصبحت تتحدر أو يتحدر جسدتها في استقبال هؤلاء الشباب لأنهم هم الملهم الخام إذا جاز لنا أن نطلق عليها في أمانة وتشديد هذه المعارض كل ما استلزم من قلمي كحسني متابع للفنان التشكيلي والفن صفة عامة في مدينة الطائف أنتن تزداد حركة إقامة هذه المعارض التشكيلية لأنها إنما تكون صورة حقيقية للواقع والتقدم الذاتي للمواهب والقدرات التي تكمن داخل النشاط الفكري والنشاط المهارى والنشاط الشبابي بصفة عامة..

● والزميل (فهد رده الحارثي) من الزميله (البلال) وقد عير عن رايه في هذا الموضوع فقلنا: لا اعتقد بوجود مشكلة نفسية للفنان التشكيلي ونشاطاتها بالطائف فالعصاة مزالمت مسفرة ومواصلة وإن كانت قد قلت بعض الشيء فإن ذلك لا يرجعنا نحن كموجود أزمة أو خلافة فاعلمنا لا يمكن أن يحكمها كثرة النشاطات التشكيلية أو قلنا بل إن الحكم يجب أن يكون على نوعية

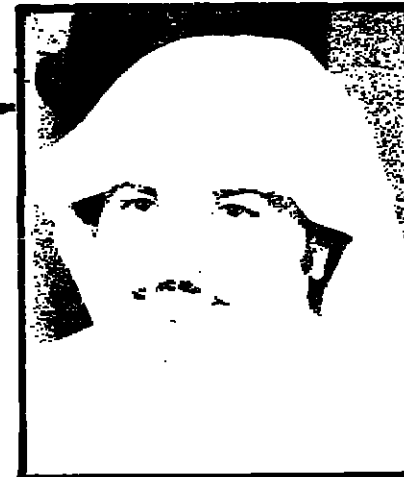
# حركة المعارض التشكيلية بالطائف!



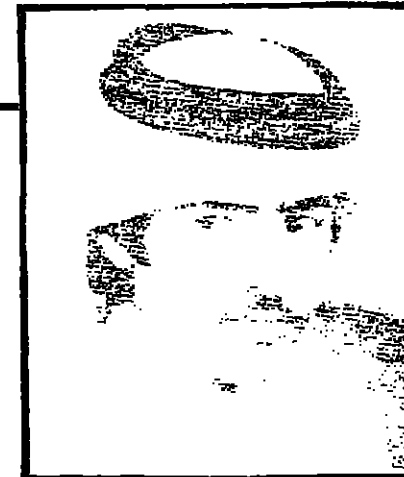
تلاحظ في هذه الأيام أن الحركة التشكيلية تزخر في أنحاء مملكتنا الحبيبة وبتنا نسمع باستمرار عن الأنشطة التشكيلية هنا وهناك ونتج ذلك كله ما تلاقيه الحركة التشكيلية في المملكة من اهتمام ورعاية بالغة ممثلة في جميعات الثقافة والفنون يشترى فروعها وأقسامها والرئاسة العامة لرعاية الشباب والأندية الأدبية المنتشرة في المملكة كذلك.. ومدينة الطائف مصيف الملكة الجميل أحد هذه المدن التي يلاحظ اهتمامها بهذه النواحي الفنية والثقافية والفكرية منذ أن تأسس فيها النادي الأدبي وجمعية الثقافة والفنون وكانت الحركة التشكيلية في مدينة الطائف كبيرة حيث كانت لجمعية الفنون عدة معارض تقام خلال السنة ولرعاية الشباب بالطائف مسابقات أو ثلاث في هذا المجال والنادي الأدبي مسابقة وإقامة بعض المعارض الشخصية للفنانين.. والاحتفاء تقصص الحركة التشكيلية في مدينة الطائف



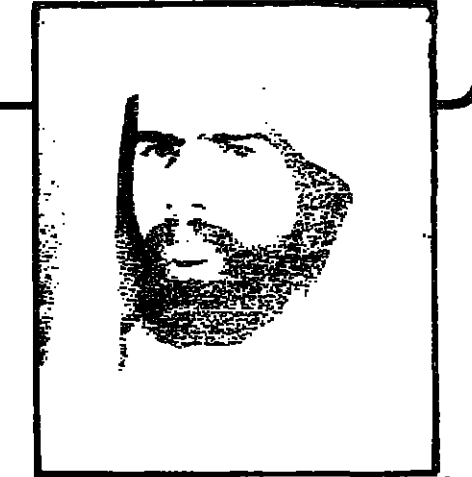
○ عثمان المنها



○ محمد الشحان



○ محمد رده الحارثي



○ الفنان سعيد محمد الخضري

محمد الشحان: قلة تعاون الفنانين.. أدى إلى تقلص الحركة التشكيلية  
محمد ردا: ضعف تكوين الجماعات التشكيلية هو السبب الرئيسي  
سعيد الخضري: عدم وجود المناقشات والمحاضرات من أسباب قلة الحركة



○ من أعمال محمد الشحان ○ من أعمال محمد رده الحارثي ○ من أعمال فنان الخولاني

علي عيسى: يجب أن يكون هناك تعاون فني بين الفنانين الفنية وإدارة تعليم الطائف

تحقيق: خالد محمد الخضري

الفنية التي يعتبر مرة لها، إذا فالأجدر بي أن أنظر بكل موضوعية ونزاهة إلى ما يجري عليه هذا النشاط حتى لا أضل عليه أشياء لم تكن موجودة.. وما يوجد من تقلص في إنتاج بعض الفنانين في مدينة الطائف لها أسبابها المعروفة التي ذكر بعضها الأستاذ / محمد الشحان، والأستاذ / محمد ردا، والتي هي وكما ذكر التحاق بعض الفنانين بالكلية المتوسطة بالطائف لتمام الدراسة بعد أن افتتح قسم التربية الفنية بها.. واعتقد أن هذا قد يخلق استمرارية بعضهم.. أما الأسباب التي لا تعرفها فيمكننا أن نسال الفنانين أنفسهم عنها.

ورأي أن الفنان إذا استطاع أن ينظم وقته التنظيم الحسن فإنه بذلك يستطيع أن يوفق بين الدراسة وبين ممارسة عمله كفنان.. وأما عن جمعية الفنانين والأندية الرياضية فإنها لا يمكنها أن تكون محوراً لحياتنا الثقافية والفنية داخلها، فلابدنا من بعض الهواة الذين يمارسون نشاطهم ومشاركتهم حاصله في أغلب المعارض التي تقام سواء في رعاية الشباب أو جمعية الفنانين والنادي الأدبي..

أما الفنان التشكيلي (سعيد محمد الخضري) فقد قال في هذا الموضوع:

أرى أن قلة المناقشات بين الفنانين التشكيليين من الفن التشكيلي خاصة والفنون الأخرى عامة والحلقة بينهما هو سبب قلة المعارض في مدينة الطائف وذلك راجع إلى أن الفنانين لا يستطيعون أن يوفقوا بين الدراسة وبين ممارسة عمله كفنان.. وأما عن جمعية الفنانين والأندية الرياضية فإنها لا يمكنها أن تكون محوراً لحياتنا الثقافية والفنية داخلها، فلابدنا من بعض الهواة الذين يمارسون نشاطهم ومشاركتهم حاصله في أغلب المعارض التي تقام سواء في رعاية الشباب أو جمعية الفنانين والنادي الأدبي..

أما الأستاذ هاشم المنها الفنان التشكيلي المعروف والمشرّف على لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالطائف، قال في هذا الموضوع:

للشخص المنتمى لأي مؤسسة يعمل بها يعرف علاقة جهده بالنسبة إلى العمل الكبير التي تقوم به سواء أكانت هذه المؤسسة فنية أو اجتماعية أو رياضية، وإدراك الرأي الموضوعي والبعيد عن أي مؤثر ذاتي في المجال المنتمي إليه هذا الشخص بعد أمر ضروري فلكل إنسان وجهة نظر خاصة في المحيط الذي يعيشه تتناسب مع آرائه وفهمه لخفايا بعض الأمور السلبية والإيجابية التي تحيط به، فهي نتيجة لتجارب ومعايشته المباشرة للمؤسسة











## تحليلات وتعليقات سياسية

### الكونترا تعاني من سوء التغذية وانعدام التدريب

#### التأهيل الأمريكية

يبدو ان الضجة التي تثار حول عمليات الكونترا التي يضطلع بها في نيكاراغوا هي أكبر بكثير من حقيقة القوة الفعلية التي تمتلكها تلك الجماعات التي تبدو حشما جاء في تقرير اللجنة الإعلامية لمجلة التيم الأمريكية انها اقرب الى المرتزقة من اجل المعيش وتأمين لقمة الخبز اكثر منها جماعات فدائية لتفعل من اجل مبدأ او قضية ومع ذلك يبدو ان حكومة الرئيس الأمريكي رونالد ريغان تفضل الاستمرار بقتلهم ومذبذب القتل على امل ان يبقى الفلاح معتقدا ان هناك خطرا فعليا يهددهم.

فكثيرا ما استندت تقاريرها عن عمليات الكونترا التي تتخذ من هندوراس قواعد لها يات بعد الاتصالات الكبرى التي اضطلت عليها التقارير عن عمليات الكونترا فلان هذه الجماعات التي تعمل بدعم من واشنطن واسفقت لاسفقت للتلزام الحالي في نيكاراغوا قد بلغت اسوأ نقطة لها من الخطية منذ ان تأسست قبل خمس سنوات ان معظم أفرادها يمثلون أسوأ ظروف لهم من سوء تقنية وتحت في التسليح في قواعد أعدت لهم في هندوراس.

وقد قامت بعض الوحدات بعملية في قواعد في كوستاريكا الا انه تبين بعد ذلك انهم استفادوا من معظم قوتهم في مكافحة البعوض.

وجه في التقرير بأنه في اغلب الاحيان تموز الكونترا الماهرة في التدريب او استخدام المعدات او القيام بعمليات عسكرية وحتى انهم لا يستطيعون استخدام الخرائط التوضيحية كما ان معظم قادة الكونترا من افراد قادة الكونترا من افراد الحرس الوطني التابع لحكم نيكاراغوا وسوزا ديكتاتور نيكاراغوا الطريد. وشهرة هذا الحرس لاستقبال المرتزقة من قبل سكان البلاد خاصة وأنه كان أداة الديكتاتورية في البلاد أكثر من ٤٠ سنة.

وفي المقابل فان افراد القوة الحكومية السينستية أكثر جسارة وجراة على حد تعبير التايام الأمريكية.

وتسليحهم افضل وقد تمكنت تلك القوات خاصة باستخدام طائرات الهليكوبتر السوفيتية الممنوع من طراز جي - ٨ و جي - ٢٤ من وضع افراد الكونترا في حالة يرثى لها كما يساعد الخبراء الكوبيين تلك القوات لتحقيق قدر افضل من التنسيق والتنظيم بل دفعت تلك الاوضاع على الجانبين ببعض المسؤولين في واشنطن للتعلق بقولهم: لقد كانت الاجازات الكونترا كارت في حقيقتها وان لم يدر بطلان احد من هذه النتائج لقد تمردت ان يضع جماعات مسلحة كاتبة طلبة الوضع على امل ان القليل كانت تدريباتا غير دقيقة فيما يتعلق بسلامة وطنية قوات الحكومة السينستية وعلق مسؤولون عسكريون في الحكومة الأمريكية انه يمكن شراء الوقت والتدريب بالاموال الا ان الوضع يجعله الى سلامة في التكوين وقدرته في التنفيذ حتى يمكن ان تشكل الكونترا تهديدا حقيقيا للسينستية!!

#### الفلبين :

### قائدة صغيرة لجيش اصفر

القديم كيزون - الفلبين : تعتبر ميلاني ٢٢ سنة - مجرد مجتدة في صفوف جيش الشعب الجديد - شيوعي - منذ اربع سنوات وهي تامل ان تصبح عضوا كمل العضوية في الحرب وذلك بعد ان تقود وحدة دعاية صغيرة مكونة من تسعة رجال وثلاث سيدات في اقليم كيزون جنوبي فلبين.

وتعترف ميلاني - في حديث لوكالة فرانس برس - بان جيش الشعب الجديد لم يحد بعد السياسة التي سبقتها اراء حكومة كورديان التي رئيسة الفلبين الجديدة. وتقول ان قيادة الحركة عثقت اجتماعا بعد وصول كيزون للسلطة ولكنها لم تتخذ اي قرار بشأن الخطة التي ستتتبعها على المستوى القومي.

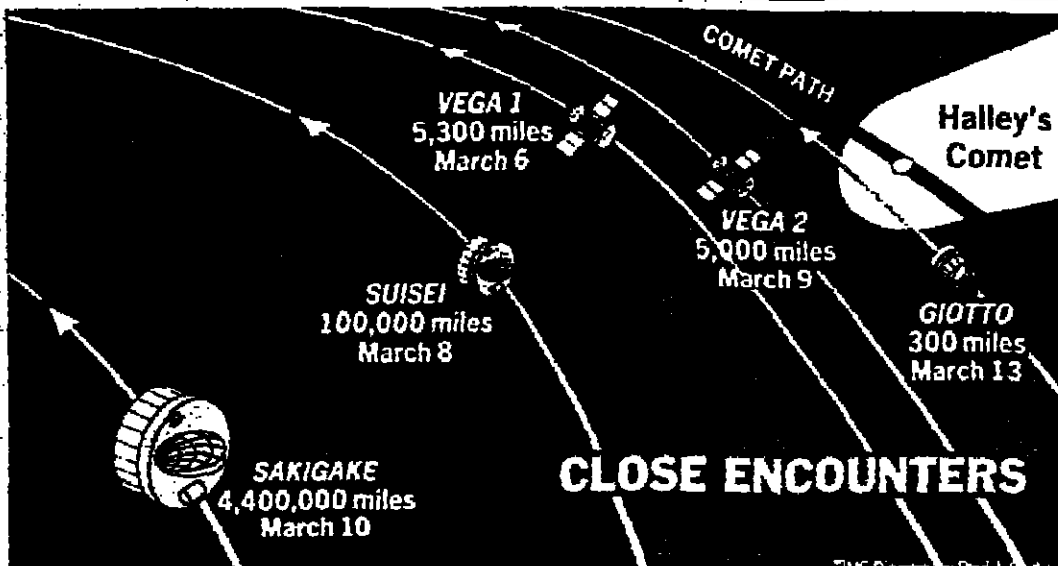
وتقول ميلاني - ومسئولة وحدات حربية رغم ذلك على عدم مهاجمة كورديان الكونترا التي اكتسبت تأييد الكثيرين في مناطق نفوذ جيش الشعب الجديد.

وقد شن أعضاء جيش الشعب الجديد - عشية الحديث الذي ادلت به ميلاني غارات على مدن اتيمونان وبلايردال بعد ان تنكروا في زي افراد الحكومة العسكرية واستولوا على جميع الاسلحة الموجودة. وقد اغرق رجال جيش الشعب الجديد الزنانات على رجال البوليس في بلايردال وفي اتيمونان نهرا محلات الدولة والمتاجر الصغيرة.

ولكن المهملات اليومية لوحدة الدعاية التي تقودها ميلاني تتمثل في التوجيه السياسي متابعه عمل المنظمات المحلية. وهي تنتقل فيما بين قرى المنطقة المكلفة بها - لتتوزع - وتجنيد السكان وتطلب منهم دفع ضريبة لتمويل جيش الشعب الجديد. وتقول ميلاني ان الجيش والبوليس ليس لهما تواجد يذكر في هذه المناطق ولا يتدخلان باررة.

ان لدى سوريا الان جيش قوامه ٤٦٠ ألف رجل وقد نشرت سوريا ثلاث فرق اخرى منتشرة من الجولان الى دمشق وتفيد هذه المصادر بان ٢٠٠٠ من ٤٦٠٠ دعاية سورية منتشرة ضمن منطقة هجومية سريعة.

وحول تصعيد التصريحات السورية في الاصحاح الاخيرة اجاب مصدر كبير في الجيش الاسرائيلي بالقول انه عندما لا تستطيع وان تعض فاته تتوى!! ويشير هذا الضابط بان التصريحات السورية رافقتها دعم سوري معلن لرجال المقاومة في جنوب لبنان الذين صعدوا من عملياتهم ضد القوات الاسرائيلية وجيش جنوب لبنان وقد تمكنوا من قتل ستة اسرائيليين واسر اثنين خلال الشهر الاخيرة.



في الرسم التوضيحي تبيّن لوكيت : اليابانية ساكيجكي على بعد ٤٠,٤٠٠,٠٠٠ ميل من المذنب هالي وذلك يوم العاشر من مارس تم في اليابانية سيوس على بعد ١٠,٠٠٠ ميل (١٥,٠٠٠ ميل متر تقريبا) يوم الثامن من مارس تم في فيجا - ١ الروسية على بعد ٥٣٠٠ ميل من المركز يوم ٩ مارس تم فيجا - ٢ على بعد ٥٠٠٠ ميل من المركز يوم ٩ مارس تم فيجا - ٢ على بعد ٣٠٠ ميل من المركز يوم ١٣ مارس.

ومن الواضح ان الحديث كان يدور حول نواة المذنب ولكن علماء اخرون كانوا بالقرى من المشهد باحتمال وجود بقعة اخرى قد تشرق نواة اخرى للمذنب بينما كان بعضهم انها لاتعد كونها متباراة من الفبار ينطبق بسرعة حلقة من النواة الجديدة للمذنب.

واعرب العلماء عن اعتقادهم بان مركز او قلب المذنب مكون من الجليد والا لو كان من الفبار كما اعتقد بعض العلماء لما كانت الصورة التي التقطت مشرقة الى الدرجة التي امكن منها بطلهم وصول صور المذنب بواسطة المركبة فيجا - ١ كانت المركبة على بعد ٥٦٠٠ ميل اي قبل ٣٠٠ ميل من اقرب نقطة تبلفها للمركبة في مركز المذنب. ظهرت بقعة حمراء داكنة لها حدود مميزة بالقرب من المركز وقد تمسك العلماء حينها عن جمع من هذه المنطقة فرد احد العلماء الروس انها تتراوح ما بين ٢ - ٤ كيلومترات.

### أزمة الديون في دول العالم الثالث

### مطلوب حل واقعي يرضي جميع اطراف الأزمة

#### واشنطن : نيويورك تايمز

عندما أعلن وزير الخزانة الأمريكي جيمس بيكر خطته لتسديد ديون العالم الثالث كان بنو تحقيق هدفين الاول زيادة النمو الاقتصادي في الدول المديونة والثاني ضمان التسديد الكامل لهذه الديون للبنوك في الولايات المتحدة.

ولكن أزمة الديون العالمية وصلت الى نقطة لا يستطيع الأمريكيون تحملها.

والدينون الرئيسيون الان يقيعون عسقا في الحفرة لدرجة انهم لا يستطيعون التسديد دون تعرض بنيانهم الاقتصادي والسياسي والاجتماعي لخطر الانهيار. والى جانب ذلك فان قسما كبيرا من هذا الدين لا يمكن ان يسدد دون المسام بالمصادر ذات الارتباط الهام بالنمو والتنمية.

وعلى هذا فان الواجب اتباع خيار معين فمن مصلحة الولايات المتحدة ان توضع هدف النمو فوق هدف التسديد الكامل.

لقد طغت اول مظاهر هذه الأزمة اول مرة على السطح في عام ١٩٨٢ عندما اعترفت المكسيك علنا انها تقترب من الاموال اكثر مما تستطيع الا ان تسدد الا ان ادارة الرئيس ريغان والبنوك ظلت متمسكة بعدم الاعتراف بوجود أزمة ديون.

على ان قصة التسديد لم تسيطر عليها اولا في المكسيك ثم في الأرجنتين والبرازيل وفي جميع الدول الرئيسية المديونة - عن طريق السماح للبنوك باقراض اموال جديدة تقوم مرة اخرى اليها كقوائم من الدين القديمة.

فيما بين عامي ١٩٨٢، ١٩٨٣ اقتترضت دول أمريكا اللاتينية ٢٢٠ بليون دولار في شكل قروض جديدة.

لقد صمدت ثمة الدماء الان والطريق اليها مقل بالاسلاك شائكة.

وضعا الجيش الاسرائيلي مؤخرا ووضع اشارة تحذيرية تقبل منطقة عسكرية مغلقة وجاء اغلاق المنطقة بعد زيارة الى مرتفعات الجولان قام بها رئيس الحكومة شمعون بيريز تسببت في قيام مظاهرات احتجاج وحرق اطارات والقاء حجارة واعتقال ٢٣ شخصا من العرب.

لقد صمدت ثمة الدماء الان والطريق اليها مقل بالاسلاك شائكة.

وضعا الجيش الاسرائيلي مؤخرا ووضع اشارة تحذيرية تقبل منطقة عسكرية مغلقة وجاء اغلاق المنطقة بعد زيارة الى مرتفعات الجولان قام بها رئيس الحكومة شمعون بيريز تسببت في قيام مظاهرات احتجاج وحرق اطارات والقاء حجارة واعتقال ٢٣ شخصا من العرب.

لقد صمدت ثمة الدماء الان والطريق اليها مقل بالاسلاك شائكة.

وضعا الجيش الاسرائيلي مؤخرا ووضع اشارة تحذيرية تقبل منطقة عسكرية مغلقة وجاء اغلاق المنطقة بعد زيارة الى مرتفعات الجولان قام بها رئيس الحكومة شمعون بيريز تسببت في قيام مظاهرات احتجاج وحرق اطارات والقاء حجارة واعتقال ٢٣ شخصا من العرب.

لقد صمدت ثمة الدماء الان والطريق اليها مقل بالاسلاك شائكة.

وضعا الجيش الاسرائيلي مؤخرا ووضع اشارة تحذيرية تقبل منطقة عسكرية مغلقة وجاء اغلاق المنطقة بعد زيارة الى مرتفعات الجولان قام بها رئيس الحكومة شمعون بيريز تسببت في قيام مظاهرات احتجاج وحرق اطارات والقاء حجارة واعتقال ٢٣ شخصا من العرب.

### لقاء مع الجوال الفضائي العجيب : المذنب هالي

#### مجلة التاييم الأمريكية

منذ فجر التاريخ ومذنب هالي يزور الأرض كل ٧٦ سنة او ما يقارب هذه المدة وفي كل مرة يقترّب فيها المذنب هالي الى اجواء الكرة الأرضية تزداد حجة علماء الفلك حيال هذا الزائر الغريب وتبهر بمنظره ابصار الملايين من الملاحين له بعقولهم او اعينهم المجردة.

الا ان ظهور هذه المرة يعتبر نقطة تحول في تاريخ الجرم هالي لانها المرة الاولى التي يتمكن الانسان فيها من الالتقاء عن قرب بالمذنب ويرجع الفضل في ذلك الى المركبة السوفيتية فيجا - ١ التي تمكنت في الساعة الثانية والنصف من يوم السادس من شهر مارس من الوصول الى نقطة تبعد ٥,٣٠٠ ميل من قلب المذنب الاسطوري بحيث امكن الملايين البشر على الكرة الأرضية وبمعهم مائة عالم محققين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط

من جميع انحاء العالم كانوا مستعدين في معهد الابحاث الفضائية بموسكو وذلك بواسطة الاجهزة الدقيقة التي تحملها المركبة من مشاهدة صور المذنب ولاول مرة في التاريخ تلعب صورة على شاشات التلفزيون وبما لا يقل عنه في حق الروس ان يفتخروا بهذا الانجاز العلمي الذي استطاعوا تحقيقه عندما نجحوا في بناء اول مركبة تحمل اجهزة تصوير تتمكن من التحليل في وسط





## عزيمى فنان



■ عزيمى لاعب الاتحاد والمنتخب/ عبدالله غراب .. لقد جاءت مشاركته للمنتخب في مباراته أمام الكويت على غير ما توقعناه لك من النجاح الكبير .. ومع ذلك فلها خطوة لا تعطينا الحق في الحكم لك أو عليك فالشوار طويل ولا زلنا نؤمل في عطائك الشيء الكثير.

[ كاشو ]

## المراسل الفنيه

الزميل توفيق علام من وكالة الأنباء السعودية يبلل جهوداً فنية في تطبيقه لفعاليات الدور وهو من أنشط مراسل وكالة الأنباء السعودية وماتته جيدة خاصة بتصريحات المسؤولين بعد انتهاء المباريات.

## ارتفعت معنويات الرومى



■ الرومى ■ عبدالرحمن الرومى مدافع منتخبنا الوطنى كان متأثراً جداً بعد المباراة الأولى وقد رفع من معنوياته صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد وصاحب السمو الملكى الأمير سعود بن نايف رئيس البعث وكان لكلماتهما أكبر الأثر في رفع روحه المعنوية بعد أن كان في حالة يرثى لها بعد مباراتنا الأولى مع الكويت.

## تكريم الضيوف

■ أقام سمو ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة حفل غداء ظهر أمس على شرف رؤساء الوفود المشاركة بالدورة.

## و .. يعود هذا المساء

غادر المائة مساء أمس الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس وفد الإمارات وسيمود اليوم لمشاهدة مباراة قطر والعراق.

## مستحيل

أكد الفريق العماني أنه لا يمكن بحال من الأحوال أن يتنافس على مراكز المقدمة فالفرق يفتقر إلى الثقة في النفس .. ثقة بامكاناته والثقة بقدرة على تحقيق الفوز وفريق بلا ثقة يستحيل أن يفوز.

## الرائد يحقق البطولة

بريدة - صالح عبد الله التويجري : حقق اشبال الرائد لكرة القدم بطولة منطقة القصيم وذلك بفوزهم على اشبال الامل ١/٠ صفر وعلق مدرب الفريق الوطني علي العبادي قائلا .. اهدي الفوز للجامع الوفية التي وقفت مع الفريق ونال المحصول من بطولة المنطقة.

## الطائي يواجه الرائد على أرضه

بريدة - التويجري : ضمن تصفيات الملتك لاهلال المناطق على مستوى الاشبال يلتقي اليوم الرائد (بريدة) والطائي (حائل) على ملعب الأمير عبد الله ببريدة .. والفائز منها يلتقي بالفائز مع الفائز من مباراة بطل الوسطى وبطل المدينة في الدورة يوم الاثنين القادم ..

## اللجنة الفنية تعمل بحرية

أكد المقدم صالح الهندي رئيس اللجنة الفنية بالدورة أنه لاصحة لما ذكر حول احتجاج العراق على الحكم الفرنسي ميشيل - وقال : هذه مجرد اشاعة ولم يقدم الوفد العراقي اي احتجاج .. وقال المقدم صالح : ان اللجنة الفنية تعمل بحرية وانطلاقاً في إطار اللوائح والقوانين والعمل يسير بطريقة منتظمة بين اللجان المختلفة ويشير بنجاح كبير للتنظيم والإدارة داخل هذه اللجان.

## الدعم يصحح الأخطاء

■ عبدالرحمن الدمام رئيس لجنة الحكم السعودية لكرة القدم اكتشف أخطاء فاحشة في النشرة التي وزعتها اللجنة الاعلامية في الدورة على الاعلاميين والمسؤولين والمتتبعين معلومات احصائية عن جميع دورات الخليج .. طلب الدمام من المسؤولين تصحيحها لانها معلومات تاريخية قد تم تخزينها في جهاز الكمبيوتر.



الرياضة .. أخلاق وفروسة

## مشروع كلمة

تحت تجربة الكويت في الاعتماد على المدرب الوطني .. فقاد صالح زكريا المنتخب بنجاح في اعلى المقابلات أمام التسرد .. وهكذا يؤكد بأن عقدة الخوافة بدأت تتحلل رويدا .. رويدا !!

## التمندرق

## اجتماعات الاتحاد العربي

تونس - واس : افتتحت في تونس امس الاول اجتماعات الدورة الثانية للاتحاد العربي للرياضة العسكرية بقر جامعة الدول العربية والتي تستمر ثلاثة ايام .. وسيتم في الاجتماعات مناقشة تقرير عن أنشطة الاتحاد منذ انعقاد الدورة الاولى واعتماد النظام الداخلي للاتحاد والوائح الفنية وكذلك اعتماد شعار الاتحاد.

## عالم الرياضة

سندوق بريد : ٧٠٧

## منتخبنا يضمه جراحاته المتناثرة ليلعب امام عمان



● الجرحى يدافع بحماسة عن فوزهم .. والفريق الاسرائيلي لم يظهر بمستوى ماقدم وشعر قائله انه أمام العراق .. وحل محله منتخب الامارات الفريق المرحب .. الاول ولكن اذا ظهر فريق الامارات بنفس مستوى امام العراق فان فرصة الكويت في الفوز ستكون اكبر ولاشك .. تمليقاتا للجميع بالتوفيق ..

## الزياني .. لا يتكلم



● الزياني يشاهد المباراة مهموماً .. رفض المدرب خليل الزياني التحدث للصحفيين حول أحداث مباراة منتخبنا والبحرين وقال : أرجو العودة لن تحدث عن هذه المباراة ..

## اجتماع اللجنة الفنية

تجتمع اللجنة الفنية للدورة صباح اليوم الخميس برئاسة المقدم صالح بن هندي وذلك لمناقشة أعمال لجنة الانضباط واستعراض تقارير المباريات السابقة وتحديد مرافقي المباريات للفترات من ٢٧ - ٣٠ مارس واستعراض صيغة العمل للجنة المضطرة لاختيار احسن لاعب والفريق المثالي واحسن حارس وهداف البطولة ..

## قطر تبحث عن الفوز امام العراق لتنتقل الى الكويت يقابل الامارات وبين الاثنين ينتصب الامل

● كتب حمد الراشد .. بعد ان وضعت الفرق المتنافسة راسها على وسادة الراحة يوم امس وغدت قليلاً من عناء التعب والارهاق تدور عجلة الدورة اليوم من جديد وتبهر السقفة بتخرب عياب المنافسة والامل مرغاً سترسو عنده سيكون لقاء قطر والعراق والذي يسيل الاضواء بشدة على موقف الفريقين من اجل البطولة .. فالفرق العراقي يدخل اللقاء ببرصيد نظمتين صنعهما بقوة الذراع ويدرك ان فرصته في المنافسة على البطولة لا تتجاوز ٥٠٪ لذا سيجري بكل ثقله ليتفوق فوزاً ثميناً يحسن كثيراً من موقفه ويرفع من رصيده في منتصف الجحور ..

ان خسارته اليوم امام العراق تعني ابتعاده عن المنافسة فامامه لزاماً صعبة امام الكويت والسعودية والبحرين والامارات ولكن وعلى ضوء ما قدمه الفريقين في مباراتهما السابقة فان فوز قطر على العراق احتمال ضعيف اذا ماظهر بنفس مستوى امام عمان ..

● اللقاء الثاني في مباراة الفد لقاء الكويت والامارات .. لقاء بطولة من نوع

## ملعب الندوة

● رئيس احد الاندية الكبيرة يفكر حالياً ويقدر من الجهد في النجوم الواعدة التي يتوجب تسجيلها في كشوفات لعبة جماعية حتى يستقيم مستوى الفريق ويعاود جموحه من جديد !!

## هل يحسم الاهلى بطولة الدوري من خلال النجم

كتب - محمد الهبيبي - يلتقي في الساعة الرابعة والنصف من بعد عصر اليوم على صالة النداء الاهل بجدة فريقا الاهل والنجمة وذلك ضمن المباريات المؤجلة للدوري الاهل في الدوري الممتاز لكرة اليد .. يدخل الاهل هذه المباراة وهو في المركز الثاني برصيد ٤٨ نقطة بطارق نقطة واحدة عن الخليج صاحب الصدارة وستحدد نتيجة هذه المباراة بطولة الدوري الممتاز لهذا الموسم فوز الاهل او تعادله في لقاء اليوم يتوجه بهلال للدوري الممتاز



● خالد جابر .. فريقيهم مع الوحدة وهم طلال ماشم وخالد جابر .. وفريق النجمة يضم عبدالله العليان وعبد العزيز المحسن والرمحي بالإضافة الى بقية نجوم الفريق من الشباب .. المباراة يسبب الترقب لها نظراً لحساسيتها لكلا الفريقين ولو لم تكن المباراة في جده لكانت النجمة هي المرشحة لكسب هذا اللقاء الا ان الاهل قد يستعيد

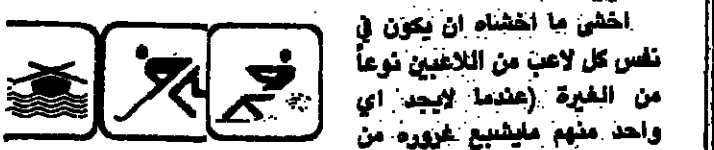
## اليوم المقاتلون امام المقاتلون

على ملعب الاتحاد بجده يلتقي اليوم فريقا الاتحاد السعودي والمقاتلون العرب المصري .. وهي المباراة الأولى للفريق الضيف حيث سيلعب مباراته الثانية يوم الاحد القادم في الرياض امام الهلال على ملعب الملز ..

## منتخبنا والفن الفاضل

## التي لم يكشف

بقام/ حسن عيادلي قزاق .. بسم الله وبه نستعين .. يبدو ان منتخبنا لكرة القدم في دورة الخليج الحالية .. في حاجة الى اسلوب مختلف للتفاهم معه .. وتوجيهه بطريقة تختلف أيضاً عن الطرق الاخرى التي سبقت وسلفت .. ويبدو في مرة اخرى يان في عقلية اللاعبين وفي هواجسهم شيئاً مازال غامضاً لم يكتشفه المشرفون على تدريبهم .. وتنظيم صفوفهم ثم كيف يمكن اكتشاف هذا الذي اسمه ويصرار (شيئاً غامضاً لم يكتشفه المشرفون عليه) ..



الرياضة .. أخلاق وفروسة

أخشى ما أخشاه ان يكون في نفس كل لاعب من اللاعبين نوعاً من الغيرة (عندما لا يجد اي واحد منهم مريضاً يخرجوه من المشرفين مما قد يسمى تجاوزاً كان يلال لاعب معين لثقتهم بالامل والرجاء) ثم لا يكون هذا الذي يلق عليه بموطن الامل والرجاء الا فاشلاً لا يتحرك الا اذا جاءت الكرة بشدة وجاهزة تتقدم مع ذلك اجتهادات السعي بطريقة واخرى للحصول على الكرة بحيث يسمى اليها ولا يتنظر قدومها اليه ..

واخيراً لا يسمعون الا كلاماً فيه من التحذير .. او التنبيه المبطن بان هناك مستقبلاً مختلفاً ينتظرهم لو تكاسلت او تباطأت او تعاملت مع الكرة بأسلوب الضحية والهروب منها او تشوشتها بطريقة معوجة او متعاقبة ..

انا لا اتهم اللاعبين بان هذا يصدر منهم بأسلوب العمد المقصود ولكن النفس الامارة بالسوء فقد لعب الاعمال بها او التغاضي عنها .. وبإهميتها لابد وان ردة الفعل التي لابد في امثالها فلت فعلها مما ثرى وتسمع ..

ولا فاما معنى هذا الضباب في اللعب .. وما معنى الارتباك الظاهر بين مجموعتهم عندما يلتحقون الكرة ثم لا يتم توزيعها بأسلوب مركز متطور كما ينبغي له ان يكون ..

وما معنى ان يسلل اللاعب الكرة ورأسه الى اسفل بحيث ترتد الكرة من القصم وكأنه قد ثبها لها ولايعين في غلظة عنها .. الا يعني هذا تهاكماً في الدفاع .. كما قد لايفهم .. اذا لعب الوسط غايت الاجتهاد مختلفة في خطوط الدفاع خلفاً من افراده ان الكرة متأزلة في خط الـ ١٨ او اكثر او اقل تجاه مرماه ..

تأملوا هذا الذي اقول وارجعوا لمشاهدة المباريات مرة اخرى لانني أخشى اذا قلت (مرة اخرى) بان الفجوة بين اللاعبين اكبر من جانيبت معرفة موضع الامل الذي يعيشه اللاعب والمشهد ما ثم يتلقى اللاعب من الشك المسمومة بالتكلف والامات وحسب اللعنات عليه وعلى حظه المنكسر ..

ويقول احد الخبراء : يبدو ان خطنا مع اشقائنا دول الخليج يمارس اسلوب الاستحياء لاننا نمثل الابوة معهم لكننا ونحن نمثلها فعلاً لم نستلح ان نملي هذا المركز الرابع حقه من القوة والطاء .. وهذا يكفي ..

لكن علينا ان لانفعل اولئك الذين يتهاونون تطوعاً على ابداء حبهم الجازف للفريق .. ثم لايجوز اي واحد منهم في نفس الوقت من ان يقول للاعبين والله وادم كما قد لايفهم وهو في موقف الظل : يجب عليكم تحقيق الانتصار .. كيف ؟ لايقول شيئاً ..

لكن ايا من هؤلاء لا يعرف ان يقول : كيف يتحقق هذا المطلوب العالي : وهو الانتصار ..

ان هؤلاء المشجعين لايجربوا - مع احترامي باتهم غفائيرين يصفون ويطلقون لايقولون .. في الكرة الا ان تدخل بين ثلاث ضخبات .. والى جانب هؤلاء الاحياء بان الهزيمة مردها الحكم ومساعدته .. وبلاسلوب القديم اياه ..

## منتخب قطر لم يظهر بنصف مستواه



الزبياني يشاهد المباراة مهموماً

القل المفكر المنتخب القطري ابراهيم خلفان وجنرال الوسط تحدث للدورة عن مباراة قطر وعمان وتوقعاته للدورة واستعدادات قطر ..

● قال خلفان - اعتقد ان العبرة بالتقنية وليس بالعرض .. والمهم ان نفوز اولا وبعد ذلك يأتي جمال العرض والاداء ..

● ومنتخبنا لم يظهر بنصف مستواه امام عمان وسترون مستواه الحقيقي غداً امام العراق بعد ان تجاوز حاجز اللقاء الاول وهو من وجهة نظري اصعب مواجهة في البطولة وتلقه الانتقالات ..

● ومن يفتخر في البداية يصعب عليه بعد ذلك التهور ..

● ومن استعدادات قطر للدورة قال ابراهيم خلفان -

لقد فوجئنا بمستوى الكويت قياساً لفرقة اعداءه للدورة .. وكان اداء الفريق منتخبنا استعد جيداً واقام معسكراً سلساً واستطاع السيطرة على المباراة بكل هدوء وثقة فحقق فوزاً كبيراً ..

● حمد محمد جرم الامارات دافع عن اسلوب مدرب المنتخب البحريني بيرشكو في المباراتين اللتين لعبهما الفريق بقوله - من الصعب توجيه اللوم للمدرب على خطئه الدفاعية فكل مدرب قناعات تختلف من مدرب لآخر .. وهذه رؤية خاصة وان كنت اتمنى ان تلعب بأسلوب هجومي بدلاً من التركيز على الخطط الدفاعية ..

● ولكن المدرب يرى غير ذلك وهذه قناعاته ورايه الشخصي ويجب ان لايتدخل فيه احد ..

## لا لوم على المدرب

حمد محمد جرم الامارات دافع عن اسلوب مدرب المنتخب البحريني بيرشكو في المباراتين اللتين لعبهما الفريق بقوله - من الصعب توجيه اللوم للمدرب على خطئه الدفاعية فكل مدرب قناعات تختلف من مدرب لآخر .. وهذه رؤية خاصة وان كنت اتمنى ان تلعب بأسلوب هجومي بدلاً من التركيز على الخطط الدفاعية ..

● ولكن المدرب يرى غير ذلك وهذه قناعاته ورايه الشخصي ويجب ان لايتدخل فيه احد ..





الرياضة - أخلاق وفروسة

أشرف :  
فوزي جويون  
ص.ب. ٧٠٧ - مكة

# عالم الرياضة

## تمديدات في المنتخب



الحكمي



أحمد جميل

□ من المتوقع أن يجري الزباني تعديلًا آخر على تشكيلة منتخبها في لقاء غدٍ بالمنتخب اليمني حيث يشترك إسماعيل حكي والسويد ويشترك سريو واحد جميل بدلا عن المصملي والنقيسة وناصر المنصور وسمر عبد الشكور . وذلك في محاولة لتصحيح الأوضاع الفنية في المنتخب بعد الفشل الذريع لخطوطه الثلاث في المباراتين السابقتين فلم يكن الهجوم أمام البحرين فعالاً .. ولم يكن الوسط جيداً والدفاع كان مهلهلاً وفي أسوأ حالاته .

التعويض الجديد محولة أخيراً من الزباني لتدارك الموقف قبل قوات الأمان .

### مبارقتنا أمام الكويت هي السبب !!

□ أجمع المراقبون على أن خسار منتخبنا الأول أمام الكويت هي السبب الرئيسي وإلّا لكانت لخسارتنا الثانية أمام البحرين . فقد أحدثت الهزيمة الأولى صدمة في صفوف اللاعبين .

### الدبل لا يعرف اليأس

□ عبد الله الدبل - مدير منتخبنا الوطني - أكد للصحفيين عقب مباراة المنتخب والبحرين .. أن أماناً في المنافسة على البطولة لا يزال قائماً حتى بعد الخسارة أمام البحرين .

وقال : الدورة لا تزال في بدايتها ولا أحد يعلم أية مفاجآت تنتظرنا .

### الصحفيون في السوق !

□ كان يوم الأربعاء - أمس - أول أيام الراحة في الدورة .. وكان ذلك فرصة للاعلاميين للخروج من دائرة هموم العمل الصحفي اليومي . البعض استغل الموقف وقام بالتسوق في أسواق الكويت . والبعض الآخر قام بزيارة حدائق الحيوان . ومنهم من سارع إلى تناول الطعام الغني الذي أعدته أندية نجوم الطرب في الخليج مساء أمس ومجموعة أخرى لجأت للنوم حتى غروب الشمس طلباً الراحة بعد عناء الملاحظات اليومية في العمل الصحفي .

### منتخبنا أصاب أبو النجا بالذهول !!

قال عبدالعزيز أبو النجا مدير البرامج بجهز تلفزيون الخليج أنه أصيب بالذهول عندما قام بزيارة لأحد منتخبينا لإجراء لقاءات معهم لرسالة الدورة الموحدة . فقد كان اللاعبين في حالة نفسية يرثى لها وبدأ بتأثرهم الشديد بالخسارة أمام البحرين .

### كارلوس البرتو حزين لخسارتنا

كارلوس البرتو مدرب الإمارات هو الوحيد من المربين الأجانب الذي حزن لخسارتنا أمام البحرين . وقال : الفريق السعودي أضعاف من يده فرصة الفوز في الشوط الأول . وراح ضحية التسرع في التسجيل لإحراز هدف التعادل .



فهد المصيصيح

### المصيصيح لا يشارك

□ ان يشارك فهد المصيصيح نجم المنتخب السعودي الوطني في مباراة الغد أمام عمان حرساً على سلامته وخوفاً من تفاقم إصابته التي لحقت به في مباراتنا الأولى أمام الكويت .

### المعاودة فوجيء بمستوى منتخبنا

صرح الزاهد محمد المعاودة نائب رئيس لجنة الأمن بالبطولة في مباراة الفرق المشاركة في الدورة مقابلاً جاداً . واعتبر ظهور المنتخب السعودي بمستوى متواضع أمام الكويت أكبر مفاجآت الدورة وقال : رغم أن المنتخب الكويتي يملك أربع نقاط بعد فوزه على البحرين .. إلا أنه يصعب ترشيح الفوز بالبطولة .

### الزواوي يحضر الاجتماعات

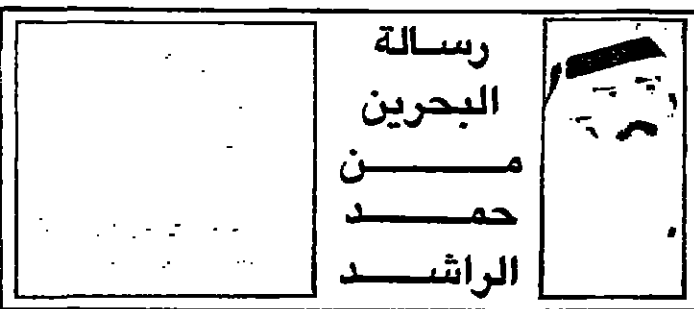
وصل البحرين يوم أمس عبدالزواوي - مدير إدارة الرياضة والشباب بجامعة الدول العربية لحضور اجتماعات اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية التي بدأت أعمالها صباح أمس بغندق الدبلوماسية برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

### جدول ترتيب الفرق

الترتيب	لعب	فوز	خسارة	تعادل	له	عليه	نقاط
١	٢	٢	-	-	٥	١	٤
٢	٢	١	-	-	٢	١	٣
٣	٢	١	-	-	٢	٢	٢
٤	٢	٠	-	-	٢	٢	٠
٥	٢	٠	-	-	٢	٢	٠
٦	٢	٠	-	-	٢	٢	٠



أمير الشهاب



رسالة  
البحرين  
ممن  
حميد  
الراشد

## المنتخب سيلعب بروج جديدة



منتخب الملكة الأول

## برئاسة فيصل بن فهد

# الاتحاد العربي يناقش ويعتزم محاضر الاجتماعات السابقة مساعدة الأطفال العرب في مختلف الأصناف إنشاء أكاديمية أوليمبية عربية

□ ترأس صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية صباح أمس اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للالعاب الرياضية والذي ناقش عدداً من الموضوعات أهمها متابعة محاضر اجتماعات المكتب التنفيذي العاشر الذي عقد في المغرب في الثامن والعشرين من يوليو .

واعتاد محضر اجتماع اللجنة الإعلامية الذي عقد في ديسمبر ١٩٨٥ م بالرياض ومحضر اجتماع اللجنة الفنية الذي عقد في يناير ١٩٨٦ م في تونس ومحضر اجتماع لجنة الدراسات والبحوث . كما تم بحث الاجتماعات والملاقات الدولية التي عقدت في الثاني والعشرين من فبراير ١٩٨٦ م في تونس .

وكانت المحلوس أيضاً قد ناقش القرارات التي اتخذتها جامعة الدول العربية والرياضية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية . وكذلك موضوع مساعدة الأطفال العرب في مختلف الأصناف الذين حققوا أرقاماً قياسية . وإنشاء أكاديمية أوليمبية عربية على غرار الأكاديمية الأولمبية الدولية .

### سحب التذاكر

بعد نهاية مباراة العراق والإمارات لجريت السحب على جوائز فائز المباراة وأسفرت عن فوز الكويت رقم (٨٦٠٠) وبجائزة الأولى وهي مائة سهم من سهم البنك الاتحادي التجاري .

### المصريون يعتزلون بالجملة !

القاهرة - أ.ب. - أعلن نجم كرة القدم المصرية محمود الخطيب وكابتن الفريق القومي مصطفى عبيد وحارس مرماه ثابت البيل اعتزال اللعب مع المنتخب بعد فوز مصر بكأس الأمم الأفريقية التي أقيمت مؤخراً في القاهرة . ومن الملاحظ أن الخطيب قدم أسوأ عروشه خلال هذه البطولة وعلى خلافه في التهديد بإستقالته في اللقاء . أما مصطفى عبيد جناح الفريق ورئيسه فقد ذكر أنه قد أقبل على اعتزاله لمروراته في الأول والأول بأن يترك الفرصة للشباب .

### مدرّب الكامريون فخور بمنتخبه

حزونيل - أ.ب. - أعلن كادو لوروا الذي يقوم منذ عام ١٩٨٥ بتدريب فريق الكامريون للفريق لكرة القدم أسير لا تقهر الذي وصل إلى الدور النهائي في بطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة عشرة أن المسؤولين في الكامريون عرضوا عليه مدعته بصفة مدربة كدة عامين استناداً لكأس العالم التي ستقام عام ١٩٩٠ .

وأضاف لوروا أنه تلقى أيضاً عروضاً من دول أفريقية أخرى وبعض الأندية الفرنسية وقال أن هذه الشهور الأخيرة التي أمضاها في الكامريون كمدرب للفريق القومي ومدير فني كانت نتيجة إيجابية وأنه أكد أن كرة القدم هي مدرسة لتعليم السبر واعتقد أن فريق الكامريون قد أدرك ذلك . وإذا كانت الشكوك في ذهنه لم يترك كامريوناً يشارك في فريقه ففوز الكامريون ١-١ أمام الفريق بيشان فمرس .

### الشيخ فهد يقول : المنتخب العراقي أفضل

ورجح الشيخ فهد الأحمد العراقي للفوز اليوم في قطر وقال : الفريق العراقي أفضل فنياً من نظيره الأردني .

### والمنتخب السعودي .. غريب ومجرب !!

ورجح الشيخ فهد الأحمد العراقي للفوز اليوم في قطر وقال : الفريق العراقي أفضل فنياً من نظيره الأردني .

واعتاد محضر اجتماع اللجنة الإعلامية الذي عقد في ديسمبر ١٩٨٥ م بالرياض ومحضر اجتماع اللجنة الفنية الذي عقد في يناير ١٩٨٦ م في تونس ومحضر اجتماع لجنة الدراسات والبحوث . كما تم بحث الاجتماعات والملاقات الدولية التي عقدت في الثاني والعشرين من فبراير ١٩٨٦ م في تونس .

وكانت المحلوس أيضاً قد ناقش القرارات التي اتخذتها جامعة الدول العربية والرياضية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية . وكذلك موضوع مساعدة الأطفال العرب في مختلف الأصناف الذين حققوا أرقاماً قياسية . وإنشاء أكاديمية أوليمبية عربية على غرار الأكاديمية الأولمبية الدولية .

وكانت المحلوس أيضاً قد ناقش القرارات التي اتخذتها جامعة الدول العربية والرياضية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية . وكذلك موضوع مساعدة الأطفال العرب في مختلف الأصناف الذين حققوا أرقاماً قياسية . وإنشاء أكاديمية أوليمبية عربية على غرار الأكاديمية الأولمبية الدولية .

### سحب التذاكر

بعد نهاية مباراة العراق والإمارات لجريت السحب على جوائز فائز المباراة وأسفرت عن فوز الكويت رقم (٨٦٠٠) وبجائزة الأولى وهي مائة سهم من سهم البنك الاتحادي التجاري .

### المصريون يعتزلون بالجملة !

القاهرة - أ.ب. - أعلن نجم كرة القدم المصرية محمود الخطيب وكابتن الفريق القومي مصطفى عبيد وحارس مرماه ثابت البيل اعتزال اللعب مع المنتخب بعد فوز مصر بكأس الأمم الأفريقية التي أقيمت مؤخراً في القاهرة . ومن الملاحظ أن الخطيب قدم أسوأ عروشه خلال هذه البطولة وعلى خلافه في التهديد بإستقالته في اللقاء . أما مصطفى عبيد جناح الفريق ورئيسه فقد ذكر أنه قد أقبل على اعتزاله لمروراته في الأول والأول بأن يترك الفرصة للشباب .

### مدرّب الكامريون فخور بمنتخبه

حزونيل - أ.ب. - أعلن كادو لوروا الذي يقوم منذ عام ١٩٨٥ بتدريب فريق الكامريون للفريق لكرة القدم أسير لا تقهر الذي وصل إلى الدور النهائي في بطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة عشرة أن المسؤولين في الكامريون عرضوا عليه مدعته بصفة مدربة كدة عامين استناداً لكأس العالم التي ستقام عام ١٩٩٠ .

وأضاف لوروا أنه تلقى أيضاً عروضاً من دول أفريقية أخرى وبعض الأندية الفرنسية وقال أن هذه الشهور الأخيرة التي أمضاها في الكامريون كمدرب للفريق القومي ومدير فني كانت نتيجة إيجابية وأنه أكد أن كرة القدم هي مدرسة لتعليم السبر واعتقد أن فريق الكامريون قد أدرك ذلك . وإذا كانت الشكوك في ذهنه لم يترك كامريوناً يشارك في فريقه ففوز الكامريون ١-١ أمام الفريق بيشان فمرس .

### الشيخ فهد يقول : المنتخب العراقي أفضل

ورجح الشيخ فهد الأحمد العراقي للفوز اليوم في قطر وقال : الفريق العراقي أفضل فنياً من نظيره الأردني .

### والمنتخب السعودي .. غريب ومجرب !!

ورجح الشيخ فهد الأحمد العراقي للفوز اليوم في قطر وقال : الفريق العراقي أفضل فنياً من نظيره الأردني .

واعتاد محضر اجتماع اللجنة الإعلامية الذي عقد في ديسمبر ١٩٨٥ م بالرياض ومحضر اجتماع اللجنة الفنية الذي عقد في يناير ١٩٨٦ م في تونس ومحضر اجتماع لجنة الدراسات والبحوث . كما تم بحث الاجتماعات والملاقات الدولية التي عقدت في الثاني والعشرين من فبراير ١٩٨٦ م في تونس .

وكانت المحلوس أيضاً قد ناقش القرارات التي اتخذتها جامعة الدول العربية والرياضية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية . وكذلك موضوع مساعدة الأطفال العرب في مختلف الأصناف الذين حققوا أرقاماً قياسية . وإنشاء أكاديمية أوليمبية عربية على غرار الأكاديمية الأولمبية الدولية .

وكانت المحلوس أيضاً قد ناقش القرارات التي اتخذتها جامعة الدول العربية والرياضية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية . وكذلك موضوع مساعدة الأطفال العرب في مختلف الأصناف الذين حققوا أرقاماً قياسية . وإنشاء أكاديمية أوليمبية عربية على غرار الأكاديمية الأولمبية الدولية .

### سحب التذاكر

بعد نهاية مباراة العراق والإمارات لجريت السحب على جوائز فائز المباراة وأسفرت عن فوز الكويت رقم (٨٦٠٠) وبجائزة الأولى وهي مائة سهم من سهم البنك الاتحادي التجاري .

### المصريون يعتزلون بالجملة !

القاهرة - أ.ب. - أعلن نجم كرة القدم المصرية محمود الخطيب وكابتن الفريق القومي مصطفى عبيد وحارس مرماه ثابت البيل اعتزال اللعب مع المنتخب بعد فوز مصر بكأس الأمم الأفريقية التي أقيمت مؤخراً في القاهرة . ومن الملاحظ أن الخطيب قدم أسوأ عروشه خلال هذه البطولة وعلى خلافه في التهديد بإستقالته في اللقاء . أما مصطفى عبيد جناح الفريق ورئيسه فقد ذكر أنه قد أقبل على اعتزاله لمروراته في الأول والأول بأن يترك الفرصة للشباب .

### مدرّب الكامريون فخور بمنتخبه

حزونيل - أ.ب. - أعلن كادو لوروا الذي يقوم منذ عام ١٩٨٥ بتدريب فريق الكامريون للفريق لكرة القدم أسير لا تقهر الذي وصل إلى الدور النهائي في بطولة كأس الأمم الأفريقية الخامسة عشرة أن المسؤولين في الكامريون عرضوا عليه مدعته بصفة مدربة كدة عامين استناداً لكأس العالم التي ستقام عام ١٩٩٠ .

وأضاف لوروا أنه تلقى أيضاً عروضاً من دول أفريقية أخرى وبعض الأندية الفرنسية وقال أن هذه الشهور الأخيرة التي أمضاها في الكامريون كمدرب للفريق القومي ومدير فني كانت نتيجة إيجابية وأنه أكد أن كرة القدم هي مدرسة لتعليم السبر واعتقد أن فريق الكامريون قد أدرك ذلك . وإذا كانت الشكوك في ذهنه لم يترك كامريوناً يشارك في فريقه ففوز الكامريون ١-١ أمام الفريق بيشان فمرس .

### الشيخ فهد يقول : المنتخب العراقي أفضل

ورجح الشيخ فهد الأحمد العراقي للفوز اليوم في قطر وقال : الفريق العراقي أفضل فنياً من نظيره الأردني .

### والمنتخب السعودي .. غريب ومجرب !!

ورجح الشيخ فهد الأحمد العراقي للفوز اليوم في قطر وقال : الفريق العراقي أفضل فنياً من نظيره الأردني .

### اللجنة ترفض الطلب !

□ رفضت اللجنة التنظيمية لثانية مجلس الشاؤون الخليجي لكرة القدم الاقتراح الذي قدمه وفد نادي البحرين لتأجيل البطولة الرياضية إلى بداية الموسم القادم وذلك نظراً لظروف لاعبيه الطبية .

ورفض الطلب لسبب واحد وهو أن تأجيلها من موعدا يعني إلغاء البطولة بطريق غير مباشر .

### سلامات .. يا بلديات !

□ في حفل العشاء الفني الذي أقيمته لجنة الضيافة والفن في شرف الوفود الاعلامية بالبطولة مساء أمس . وقصص الصحفيون المرافقون لمنتخب قطر على (الواعدة والتصف) .. استجاباً مع أغنية (سلامات يا حبيبنا يا بلديات) .

### تسهيلات صحفية

□ تسهيلات على الصحفيين وفرت وكالة انباء البحرين من المرافق والمبيت من الصحفيين اشعار صحفيين بذلك لاتصال هاتفياً بالوكالة والحصول على ما يرغبون من الصور .

### انتعش جو المنافسة

□ اغلقت شوارع اللقطة في صباح أمس - الأربعاء - بالمطار بعد تراكب السحب في مساء ليلة ثلاثه أيام متتالية . وصحبت الأمطار رياح باردة منشطة .

### احذروا الفرق المتحمسة !!

□ تحدث خالد الحريان - أمين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم عن مباراة عمان والكويت بقوله : الفريق العماني لعب بطريقة دفاعية محكمة وينجح في الحد من خطورة الفريق الكويتي . ولكن التغيير السليم الذي أجراه صلاح زكريا بشارك صلاح الصاصي قلب موازين المباراة .

وأضاف : مثل هذه الفرق المتحمسة لا بد أن تسجل في مرمهاً هدفاً مهماً ولا يجب أن تكون عليه الفوز بعد ذلك . وسرعة الفريق الكويتي وتفكيره في الهدف أن يدفع عليه المباراة .

### الراحة تامة لكل الوفود

اشارة رئيس لجنة الإسكان والضيافة بوجع التماثيل التي أقيمت فيها جميع الوفود المشاركة بالدورة مما ساعد على تهيئة الجو المناسب وتوافر الراحة لجميع الوفود .

### من وحي الدورة

### رئيس اللجنة الاعلامية

□ بعد مضي اليوم الرابع من الدورة لا بد من قول كلمة حق عن الاعلام الخليجي الذي سبب للجنة التنفيذية لهذه الدورة اللقطة .

وهذه الصحافة الخليجية ورجال الصحافة العربية والإجانب وبعض مدى الاهتمام الذي تحق به دورة الخليج . ويحس بشكل جلي التطور الذي حدث في مجال الاعلام الرياضي . فقد خصصت الكثير من صفحات الصحف ملاحق خاصة عن الدورة . وتحتفي اعدادها وما صنعها من تضامن على مختلف الأصعدة .

كما أن الصحافة البحرين قد أولت الدورة جل اهتمامها وأبرزت صفحات كثيرة في كل اعدادها مغطاة الأحداث أولاً بأول .

والذي سبب بشكل جلي التطور الذي حدث في مجال الاعلام الرياضي . فقد خصصت الكثير من صفحات الصحف ملاحق خاصة عن الدورة . وتحتفي اعدادها وما صنعها من تضامن على مختلف الأصعدة .

### قرارات اتحاد الكرة الطائرة

الرياض - السيد شلي  
عقد مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماعاً برئاسة الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ورئيس مجلس إدارة الاتحاد وقد قرر الاجتماع :  
الاعتذار للاتحاد الدولي لكرة الطائرة عن عدم استضافة المملكة "١٩٩٠ بطولات دولية خلال ١٩٨٩ - ١٩٩٠ نظراً لاستضافة "١٩٩٠ لعدة بطولات عربية وأسيوية وإسلامية .

أوافق نشاط فريق الكرة للكرة الطائرة - اشبال - لمدة عام كامل . وسريان هذا الاتفاق على جميع اللاعبين في مباراة نايهم مع البروك وكافة الدرجات وتقدم سبعة لاعبين .

لفت نظر رئيس نادي الموج لتهافت في ضيق جمهور نادي وعبية والد من سلوكم غير الرياضي .

شباب - بين النصر والحظ اليوم الخميس بالدمام .

سجوري القرعة على مستوى كأس الاتحاد بين الهلال والاهل بمرع الاتحاد بالرياض بعد مغرب يوم السبت بعد بكرة وذلك بحضور مندوبي التانين لتحديد الملعب الذي ستقام عليه المباراة وسوف يحدد موعد المباراة في وقت لاحق .

سجوري الاستاذ عبدالله الشعبي عضو مجلس الإدارة بحضور المباراة النهائية على بطولة درجة الشباب - اليوم - بين النصر والحظ وسيقدم بتسليم الكأس والديابات والجوائز .

الاعتذار عن استضافة بطولة منتخب الشاؤون لأول مجلس اتحالي للعام ١٩٨٩م الحال وبعده ١٩٨٩م القادم لارتباط المملكة بأقامة عدة دورات أخرى .

قر المجلس الرفيع لسوء الوضو العام لرعاية الشباب طلب الموافقة على المشاركة في بطولة اواش الاندية العربية الخاصة بالقاهرة في نوفمبر القادم والتي سيقم الملكة فيها النادي الاهلي بطل الدوري الممتاز موسم ٧٤٠٥ - ١٤٠٦م .

الاعتذار عن المشاركة في الدورة الفتحة الثانية لكرة الطائرة بانجلترا والمقرر اقامتها خلال شعبان القادم .

خليل الزواوي

أوسلو - أعلن مكتب نرويجي للمعلومات في أوسلو أن الباحثين النرويجيين في مركز البحوث الصناعية والفنية (تورغنهام) قد أعدوا نظاماً متقدماً من شأنه حل مشاكل الضوضاء بكفائتها عن طريق (ضوضاء مضادة) !

يقول المكتب أن البدر الأساسي لهذه البحوث النرويجية في أن (ضوضاء مضادة) لها نفس المدى لا بد لها أن تغطي بعضاً بعضاً. ويتضمن هذا الأسلوب الجديد في تركيز (الضوضاء المضادة) في ميكروفون ويضبط طريقة أعلاية يتم أخذتها وتوجيهها إلى نفس مصدر الضوضاء الذي يسبب الضيق والأزعاج .

وكانت النتائج التي أسفدت عنها التجارب التي قام بها مركز البحوث الصناعية والفنية - معالجاً حالة الضوضاء المستمرة ذات التردد

العربية .. وتنشأه العالي المخرى ..  
وسيطك كذلك ان شاء الله .. وإلى  
ما شاء الله ..  
إلى شعب المملكة العربية  
السعودية في تلاحمه مع قاداته انما  
يسير في اتجاهه الصحيح الحفاظ  
على العقيدة الاسلامية وتنميتها ..  
وتعزيز دعائم الامن والاستقرار  
التالبيين من قديمتها والمصد هـ على  
وتدعو كل من يحاول  
تفكيدها واقتنا الذي نعيشه  
ونحنه ..  
ول الله في ذلك ما شاء الله من الامن  
والاستقرار .. ٥٤

## الخزان لم يحتمل الاصطار

رقم القمار	اسم المالك	رقم القمار	اسم المالك	رقم القمار	اسم المالك	رقم القمار	اسم المالك	رقم القمار	اسم المالك
١	سمو الأخير عبدالرحمن بن عبدالعزيز	١١٨	وقف الظاهرية	٢٣١	محمد ميرة	١١٩	وقف الظاهرية	٢٣٢	محمد خياط
٢	رباط المطوي	١٢٠	وقف عماد جان	٢٣٣	سعد عبدالعزير رسم الدين	١٢١	وقف الظاهرية	٢٣٤	عمود حافظ عبدالرحمن
٣	حليم فارس الرحباني	١٢١	وقف عماد روبي	٢٣٥	عمود حافظ عبدالرحمن	١٢٢	وقف الظاهرية	٢٣٦	صالح كشكري
٤	عبدالله كهنكي وشركاه	١٢٢	وقف أبو نهي	٢٣٨	الأغوات	١٢٣	وقف الظاهرية	٢٣٧	الأغوات
٥	وقف أبو نهي	١٢٣	وقف كوشك	٢٣٩	الأغوات	١٢٤	وقف الظاهرية	٢٤٠	عبدالله آغا أحمد موسى
١/٥	وقف أبو نهي	١٢٤	وقف كوشك واخوانه	٢٤١	الأغوات	١٢٥	وقف الظاهرية	٢٤٢	الأغوات
٦	وقف أبو نهي	١٢٥	وقف البورقي	٢٤٣	الأغوات	١٢٦	وقف الظاهرية	٢٤٤	عبدالله أول مهيد الدين (الأغوات)
٧	وقف أبو نهي	١٢٦	وقف البورقي	٢٤٥	علي حسين (الأغوات)	١٢٧	وقف الظاهرية	٢٤٦	عبدالله أول مهيد الدين قاري (الأغوات)
٨	وقف أبو نهي	١٢٧	وقف البورقي	٢٤٧	الأغوات	١٢٨	وقف الظاهرية	٢٤٨	الأغوات
٩	وقف أبو نهي	١٢٨	وقف البورقي	٢٤٩	الأغوات	١٢٩	وقف الظاهرية	٢٥٠	وقف الأغوات
١٠	وقف أبو نهي	١٢٩	وقف البورقي	٢٥١	سليمان حسن خليفة	١٣٠	وقف الظاهرية	٢٥٢	مسجد أبو بكر الصديق
١١	وقف أبو نهي	١٣٠	وقف البورقي	٢٥٣	أغوات الحرم	١٣١	وقف الظاهرية	٢٥٤	مسجد أبو بكر الصديق
١٢	وقف أبو نهي	١٣١	وقف البورقي	٢٥٥	مسجد أبو بكر الصديق	١٣٢	وقف الظاهرية	٢٥٦	مسجد أبو بكر الصديق
١٣	وقف أبو نهي	١٣٢	وقف البورقي	٢٥٧	مسجد أبو بكر الصديق	١٣٣	وقف الظاهرية	٢٥٩	مسجد أبو بكر الصديق
١٤	وقف أبو نهي	١٣٣	وقف البورقي	٢٦٠	مسجد أبو بكر الصديق	١٣٤	وقف الظاهرية	٢٦١	مسجد أبو بكر الصديق
١٥	وقف أبو نهي	١٣٤	وقف البورقي	٢٦٢	مسجد أبو بكر الصديق	١٣٥	وقف الظاهرية	٢٦٢	مسجد أبو بكر الصديق
١٦	وقف أبو نهي	١٣٥	وقف البورقي	٢٦٣	مسجد أبو بكر الصديق	١٣٦	وقف الظاهرية	٢٦٣	مسجد أبو بكر الصديق
١٧	وقف أبو نهي	١٣٦	وقف البورقي	٢٦٤	مسجد أبو بكر الصديق	١٣٧	وقف الظاهرية	٢٦٤	مسجد أبو بكر الصديق
١٨	وقف أبو نهي	١٣٧	وقف البورقي	٢٦٥	مسجد أبو بكر الصديق	١٣٨	وقف الظاهرية	٢٦٥	مسجد أبو بكر الصديق
١٩	وقف أبو نهي	١٣٨	وقف البورقي	٢٦٦	مسجد أبو بكر الصديق	١٣٩	وقف الظاهرية	٢٦٦	مسجد أبو بكر الصديق
٢٠	وقف أبو نهي	١٣٩	وقف البورقي	٢٦٧	مسجد أبو بكر الصديق	١٤٠	وقف الظاهرية	٢٦٧	مسجد أبو بكر الصديق
٢١	وقف أبو نهي	١٤٠	وقف البورقي	٢٦٨	مسجد أبو بكر الصديق	١٤١	وقف الظاهرية	٢٦٨	مسجد أبو بكر الصديق
٢٢	وقف أبو نهي	١٤١	وقف البورقي	٢٦٩	مسجد أبو بكر الصديق	١٤٢	وقف الظاهرية	٢٦٩	مسجد أبو بكر الصديق
٢٣	وقف أبو نهي	١٤٢	وقف البورقي	٢٧٠	مسجد أبو بكر الصديق	١٤٣	وقف الظاهرية	٢٧٠	مسجد أبو بكر الصديق
٢٤	وقف أبو نهي	١٤٣	وقف البورقي	٢٧١	مسجد أبو بكر الصديق	١٤٤	وقف الظاهرية	٢٧١	مسجد أبو بكر الصديق
٢٥	وقف أبو نهي	١٤٤	وقف البورقي	٢٧٢	مسجد أبو بكر الصديق	١٤٥	وقف الظاهرية	٢٧٢	مسجد أبو بكر الصديق
٢٦	وقف أبو نهي	١٤٥	وقف البورقي	٢٧٣	مسجد أبو بكر الصديق	١٤٦	وقف الظاهرية	٢٧٣	مسجد أبو بكر الصديق
٢٧	وقف أبو نهي	١٤٦	وقف البورقي	٢٧٤	مسجد أبو بكر الصديق	١٤٧	وقف الظاهرية	٢٧٤	مسجد أبو بكر الصديق
٢٨	وقف أبو نهي	١٤٧	وقف البورقي	٢٧٥	مسجد أبو بكر الصديق	١٤٨	وقف الظاهرية	٢٧٥	مسجد أبو بكر الصديق
٢٩	وقف أبو نهي	١٤٨	وقف البورقي	٢٧٦	مسجد أبو بكر الصديق	١٤٩	وقف الظاهرية	٢٧٦	مسجد أبو بكر الصديق
	وقف أبو نهي	١٤٩	وقف البورقي	٢٧٧	مسجد أبو بكر الصديق	١٥٠	وقف الظاهرية	٢٧٧	مسجد أبو بكر الصديق